

डोगरी पुस्तक माला

भाग-3

(छेमीं जमाता आस्तै)



जम्मू-कश्मीर स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजुकेशन

डोगरी पुस्तक माला

भाग-3

(छेमीं जमाता आस्तै)



प्रो. चम्पा शर्मा
प्रो. वीणा गुप्ता
प्रो. अर्चना केसर
डॉ. शशि पठानिया
डॉ. शिवदेव मन्हास
श्री कुलदीप वैद

जम्मू-कश्मीर स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजुकेशन

पैहला संस्करण, 2004
अप्रैल, 2004

© जम्मू-कश्मीर स्टेट बोर्ड ऑफ़ स्कूल एजुकेशन

(श्री फारूख अहमद शाह जॉयंट सैक्रेटरी जे एण्ड के स्टेट बोर्ड ऑफ़ स्कूल एजुकेशन पब्लिकेशनज़ हुन्दी दिक्ख-रिक्ख च प्रकाशत कीती गई।)

सरकारी स्कूलें च पमुफ्त बंडने आस्तै।

सेक्रेटरी जम्मू व कश्मीर स्टेट बोर्ड ऑफ़ स्कूल एजुकेशन द्वारा प्रकाशत

दो शब्द

छेमीं जमाता दे विद्यार्थियों गी डोगरी पुस्तक-माला भाग-3 सौंपदे मिगी बड़ी खुशी होआ करदी ऐ। इस पुस्तक च विद्यार्थियें गी डोगरी भाशा दे उच्चारण-सुआतम कन्नै पूरी चाल्ली परिचित कराने दे उद्देश्य कन्नै डोगरी लेखन लेई अपनाए गेदे नियमें दा ज्ञान कराया गेदा ऐ।

इस पुस्तक च कुल 17 पाठ न जि'न्दे च बच्चें दी रुचि ते मौजूदा परिवेश दियें ज्ञान-विज्ञान सरबंधी जरूरतें गी ध्याना च रखदे होई पाठ्य-समग्री दा निर्माण कीता गेदा ऐ। इस पुस्तक दे 17एं पाठें च त्रै कवितां, इक लोक कथ ते बाकी गद्य-रचनां न जि'न्दे च पर्यावरण, सेहत-सफाई, नैतिक शिक्षा, समाज-संस्कृति, इतिहासक व्यक्तित्व सरबंधी समग्री संकलत कीती गेदी ऐ।

इस पुस्तक दे अध्ययन कन्नै बच्चें गी जित्थै खास डोगरा परिवेश दी जानकारी थहोग उत्थै डोगरी भाशा गी पढ़ने-लिखने दा अभ्यास गी सुदृढ़ होग।

इस पुस्तक गी तयार करने आहले सदस्यें-प्रो. चम्पा शर्मा, प्रो. वीणा गुप्ता, प्रो. अर्चना केसर, डॉ. शशि पठानिया, डॉ. शिवदेव सिंह मन्हास ते श्री कुलदीप वैद हुन्दा धन्नवादी आं जि'नें बड़ी मेहनत ते लगन कन्नै इस पुस्तक गी तयार कीता।

अपने सहयोगियें श्री बशीर अहमद डार डायरैक्टर अकैडमिक्स, श्री फारुख अहमद शाह जॉयंट सैक्रेटरी पब्लिकेशनज ते श्री आर.के. जलाली डिप्टी सैक्रेटरी अकैडमिक्स दा बी ध न्नवादी आं जि'नें डोगरी पुस्तक-माला भाग-3 गी मजूदा सरूप देने च अपना योगदान दित्ता ऐ।

मिगी मेद ऐ जे एह पुस्तक अपने उद्देश्य च सफल सिद्ध होग।

प्रो. जे.पी. सिंह

चेयरमैन

जे एण्ड के स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजुकेशन

सम्पादकी

डोगरी पुस्तक माला भाग-3 छेमीं दे विद्यार्थिये लेई त्यार कीती गई ऐ। डोगरी पुस्तकमाला भाग-2 तगर बच्चें गी डोगरी ध्वनिये अर्थात् स्वरें-व्यञ्जनें दा ज्ञान कराया गेदा ऐ। इसदे इलावा ध्वनि-जोड़ करिये शब्द बनाने ते लौहके-लौहके वाक्ये गी पढ़ने, समझने ते लिखने दी जानकारी बी दित्ती गई ऐ।

इस पुस्तक च डोगरी भाशा दे उच्चारण-ढांचे गी ध्याना च रखदे होई बक्ख-बक्ख सुरें लेई बरताने आह्ले चि'नें दा प्रयोग सखाया गेआ ऐ ते प्लुत स्वर-मात्रा दा ज्ञान करांदे होई उस लेई प्रयुक्त लेखन-चि'न (ऽ) कन्ने बी परिचित कराया गेआ ऐ। एह पुस्तक पढ़िये विद्यार्थी डोगरी भाशा गी स्हेई चाल्ली पढ़ने, बोलने ते लिखने दी पद्धति कन्ने वाकफ़ होई सकड.न।

इस पुस्तक दे अध्ययन कन्ने बच्चें दी डोगरी शब्दावली दी जानकारी च बी बाद्धा होग ते कन्ने नमें शब्दें ते वाक्ये दे बार-बार अभ्यास कन्ने पढ़ने-लिखने दा प्रवाह बी बधग।

इस पाठ्य-पुस्तक राहें विद्यार्थिये गी डोगरी साहित्य दिये बक्ख-बक्ख विधाएं-कविता, कहानी, लेख, लोक-कथे आदि कन्ने परिचित कराया गेआ ऐ तां जे विद्यार्थी इ'नें विधाएं गी पढ़िये साहित्य दा आनंद लेई सकन ते उन्दे च अध्ययन लेई रुचि जाग्रत होई सकै।

अध्यापकें आस्तै

“डोगरी पुस्तक-माला भाग-3” छेमीं दे विद्यार्थियें लेई पाठ्य पुस्तक ऐ। इस च कुल 17 पाठ न। डोगरी पुस्तक-माला भाग -2 पढियै विद्यार्थी डोगरी भाशा दियें खण्डीय ध्वनियें दे उच्चारण ते लेखन कन्नै परिचित होई चुके दे न, पर खण्डेतर ध्वनियें दे बारे च अजें तगर उन्दी जानकारी नेई दे बरोबर ऐ। इस पुस्तक च खण्डेतर ध्वनियें जि'यां प्लुत स्वर दे प्रयोग (लगा-लगाऽ आदि च) ते उच्चे-ढलदे ते नींदे-चढदे सुरें दे उच्चारण ते उन्दे लेई अपनाए गेदे लिपि चि'न्नें (ब'र, बाहर ते भूटा, बहार आदि शब्दें च) कन्नै परिचित करोआया गेआ ऐ। लिपि सरबन्धी इ'नें चि'न्नें बारै हर पाठै दे खीरा च “अध्यापकें आस्तै निर्देश” दे तैहत लेखन सरबन्धी नियमें दी व्याख्या ते स्पष्टीकरण दित्ता गेदा ऐ। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह इ'नें निर्देशें दी सहायता कन्नै विद्यार्थियें गी देवनागरी लिपि च डोगरी लिखने बारै अपनाए गेदे नियमें गी खरी चाल्ली समझान ते अभ्यास करान तां जे ओह हिन्दी भाशा दे संदर्भ च देवनागरी लिपि दे प्रयोग ते डोगरी भाशा दे संदर्भ च देवनागरी लिपि दे प्रयोग मझाटे दे फर्क गी शैल चाल्ली समझी सकन।

विशे-सूची

1.	प्रार्थना	1
2.	मेरा स्कूल	4
3.	संतुलत भोजन	9
4.	जाग दोस्ता होई गई लोऽ	13
5.	शिखा	17
6.	जंगल	22
7.	साढे पशु	26
8.	पानी	31
9.	टैलीविज़न	36
10.	लालच	41
11.	अजादी दा ध्याडा-15 अगस्त	46
12.	लोक-कथ	50
13.	जम्मू दे धार्मक थाहर	54
14.	बाह्वे दा किला	60
15.	क्रिकेट	65
16.	बडशाह	70
17.	महाराजा गुलाब सिंह	74

पाठ-1

प्रार्थना

दया	अन्जान	सन्तान	वरदान
विद्वान	धन्नवाद	अज्ञान	अगड़ा
तरक्की-बाद्धा	म्हान	न्हेरा	बाद्धा

दया करो साढ़े पर प्रभु जी
अस बालक अन्जान।
मात-पिता साढ़े तुस ईश्वर
अस तुंदी सन्तान॥



बल-बुद्धि दा दान देओ, प्रभु
शक्ति दा वरदान देओ, प्रभु
पढी-लिखियै अस सारे बच्चे
बनी जाचै विद्वान॥

दूर करो प्रभु मनै दा न्हेरा
धन्नवाद करनें अस तेरा।
लट-लट जोत जगै दिन राती
मिटी जा सब अज्ञान

आपूं चें नेई करचै झगड़ा
रलियै पैर बधाचे अगड़ा।
नित-नित होऐ तरक्की बाद्धा
भारत बनै म्हान॥

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) बच्चे कोह्दे अगें प्रार्थना करा करदे न?

.....

ख) सारे बच्चे प्रभु कोला कैह्दा वरदान मंगा दे न?

.....

ग) पढी-लिखियै बच्चे केह् बनना चांह्दे न?

.....

उद्देश्य :- पाठ दा चेता दर्हाना।

2. पूरा करो :-

दया करो साढे

बल-बुद्धि दा

शक्ति दा वरदान

दूर करो प्रभु

उद्देश्य :- स्मरण शक्ति दा विकास।

3. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

दया	प्रभु	ईश्वर	सन्तान
.....
शक्ति	बल	बुद्धि	वरदान
.....
न्हैरा	झगड़ा	तरक्की	बाद्धा
.....

उद्देश्य :- शब्द ज्ञान कराना।

4. इस प्रार्थना गी मूंह-जबानी चेतै करियै जमात च सनाओ।

उद्देश्य :- स्मरण शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठै च धन्नवाद, झगड़ा, भारत शब्दें च घ, झ, भ वर्णों दा उच्चारण हिन्दी भाशा आंगर नेई होइयै किश बक्खरा ऐ। की जे डोगरी च जिसलै घ, झ, ढ, ध ते भ (हर वर्ग दे चौथे व्यञ्जन) शब्दें दे शुरू च औंदे न तां ओह् अपने-अपने वर्ग दे पैहले व्यञ्जन अर्थात् क्रमशः क (घ-क), च (झ-च), ट (ढ-ट), त (ध-त) ते प (भ-प) आंगर उचरोंदे होई कन्नै नींदे-चढ़दे सुर दा असर ग्रैहण करदे न। जि'यां हिन्दी भाशा च 'घर' शब्द गी 'गृहर' उच्चरेआ जंदा पर डोगरी च 'कहर'। इस्सै चाल्ली :-

घड़ा	घीस	घुलना	घेसला	घोड़ा
झंडा	झारी	झूला	झेलना	झोली
ढक्कन	ढाल	ढीम	ढेला	ढोल
धन	धार	धीरज	धेला	धोना
भरना	भार	भीम	भेस	भोला

बगैरा शब्दें च घ, झ, ढ, ध ते भ सब्भै वर्ण हिन्दी भाशा दे उच्चारण कशा बक्खरे उच्चारण च अपने-अपने वर्ग दे पैहले-पैहले वर्ण आंगर नींदे-चढ़दे सुर दे जोग कन्नै बलोआ करदे न।

पर एह् चेता रक्खने आहली गल्ल ऐ जे इस चाल्ली दा उच्चारण सिर्फ उसलै होंदा ऐ जिस बेल्लै एह् वर्ण शब्दें दे शुरू च औंदे न। अध्यापकें गी लोड़दा ऐ जे ओह् होर इ'यै जनेह् शब्दें गी अधार बनाइयै विद्यार्थियें गी उच्चारण-अभ्यास करान ते उ'नेंगी प्रयोग-स्थिति दा ज्ञान बी करान।

पाठ-2

मेरा स्कूल

दमंजला	दरोआजा	पक्खा	बीह्	बड्डा
विद्यार्थी	ब्लैक-बोर्ड	दुआरी	चाट	बगीचा
व्हादार	खु'ल्ला	लाईब्रेरी	रोचक	बाल सभा

मेरे स्कूलै दा नांऽ गौरमैट गल्ज हाई स्कूल दमाना ऐ। एह जम्मू-अखनूर सड़का दे कंठे पर स्थित ऐ। मेरा स्कूल दमंजला ऐ। इस च बीह् कमरे ना। सारे कमरे खु'ल्ले ते हवादार ना। हर कमरे च धुप्प ते लोई आस्तै दो-दो दुआरियां ना। कमरें च बिजली दे पक्खे बी लग्गे दे ना। विद्यार्थियें दे बौहने लेई कुर्सियां ना। ब्लैक-बोर्ड कंधें पर बने दे ना। कंधें पर शिक्षा सरबन्धी चाट ते तस्वीरां लग्गी दियां ना। सारा स्कूल साफ-सुथरा ऐ। स्कूलै दे बाहर इक बड्डा ज्नेहा बोर्ड लग्गे दा ऐ, जेहदे पर स्कूलै दा नांऽ लखोए दा ऐ।



मेरे स्कूलै दी लाईब्रेरी बी शैल बड्डी ऐ। विद्यार्थियें दे मनोरंजन आस्तै रोचक कताबां बी हैंन स्कूलै दी लबाटरी बी शैल ऐ। विद्यार्थियें दे खेढने आस्तै इक बड्डा मदान ऐ। स्कूलै च खेढने दा पूरा प्रबंध ऐ। विद्यार्थी जिला स्तर ते रियास्ती स्तर दियें खेढें च हिस्सा लैंदे ना। साढे स्कूल हर शनीवारें बालसभा बी कीती जंदी ऐ। जिस च विद्यार्थी साहित्यक ते सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत करदे ना। साढे स्कूला च इक फुल्लें दा बगीचा बी ऐ। हर जमाता दे विद्यार्थी बारी-बारी उस बगीचे गी पानी दिंदे ना। स्कूलै च कम्प्यूटर शिक्षा दी सुविधा बी ऐ।

साढे स्कूलै च पीने दे पानी दा बी अच्छा प्रबंध ऐ। स्कूलै च इक निक्की नेही डिसपैंसरी बी ऐ।

मेरे स्कूलै दे हैडमास्टर जी बडे अच्छे ना। मेरे स्कूलै च ठारां अध्यापक-अध्यापकां ना। सारे अध्यापक बडे मेहनती ते अच्छे ना। उन्दा पढाने दा ढंग बडा शैल ऐ। इस्सै करी साढे स्कूलै दे नतीजे बडे शैल होंदे ना।

मेरा स्कूल सभनें शा शैल ऐ। एह मिगी बडा प्यारा लगदा ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) दमाना स्कूल केहड़ी सड़का दे कंठै स्थित ऐ?

.....

ख) स्कूलै च किन्ने कमरे न?

.....

ग) विद्यार्थी कैहदे उप्पर बौहदे न?

.....

घ) स्कूलै च खेढें दा प्रबन्ध क्नेहा ऐ?

.....

ड.) बालसभा कदूं होंदी ऐ ते विद्यार्थी उस च केह् करदे न?

.....

उद्देश्य :- पाठ दा चेता दरहाना।

2. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

क)	कमरा	-	कमरे	-	पक्खा	-	पक्खे

	दरोआजा	-	दरोआजे	-	कंढा	-	कंढे

उद्देश्य :- आकारांत शब्दें च वचन-परिवर्तन दा अभ्यास।

ख) मेरा स्कूल सभनें शा शैल ऐ।

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य :- पढ़ने, बोलने ते लिखने दा अभ्यास।

ग)	पक्खा	स्कूल	अच्छा	तस्वीर

	निक्का	कंध	धुप्प	खुल्ला

	अध्यापक	मास्टर	प्यारा	विद्यार्थी

उद्देश्य :- दुत्त-व्यंजनें दा परिचे।

3. स्हेई शब्दें कनै वाक्य पूरे करो :-

क)	मेरा स्कूल.....ऐ।	(इकमंजला/दमंजला)
ख)	सारा स्कूल.....ऐ।	(गंदा /साफ-सुथरा)
ग)	मेरे स्कूलै चकमरे ना।	(दस/बीह)
घ)	लाईब्रेरी च रोचक कताबां.....।	(नेई हैन/हैन)

ड.) एह् मिगी बड़ा.....लगदा ऐ। (प्यारा/न्यारा)

उद्देश्य :- मनासब शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

4. ख'ल्ल दित्ते गेदे चार्ट दी मदद कन्नै स्हेई वाक्य बनाओ :-

जि'यां :- सारे कमरे खु'ल्ले ते ब्हादार ना।

क)	सारे कमरे	ठारां	अच्छे ना।
ख)	विद्यार्थियें दे	लबाटरी बी	ते ब्हादार ना।
ग)	स्कूलै दी	बौहने लेई	शैल ऐ।
घ)	सारे अध्यापक	खु'ल्ले	कुर्सियां ना।
ड.)	मेरे स्कूलै च	बड़े मेहनती ते	अध्यापक ना।

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य :- वाक्य -रचना दा अभ्यास।

5. वाक्य बनाओ :-

रोचक

तस्वीर

दमंजला

विद्यार्थी

दुआरी

मनोरंजन

प्रबंध

ब्लैक-बोर्ड

उद्देश्य :- वाक्य -रचना दा अभ्यास।

6. श्रुतलेख:-

लाइब्रेरी	डिसपैसरी	बिजली	चार्ट	दुआरी
बीह	धुप्प	दमंजला	दरोआजा	अध्यापक

उद्देश्य :- सुनियै लिखने दा अभ्यास।

7. अपने स्कूलै पर पंज वाक्य लिखो :-

.....

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य :- वाक्य -रचना दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च आए दे बीह, बाहर, बौहना, जेहदे ते मेहनत शब्दें च 'ह' दा प्रयोग होए दा ऐ, पर इसदा उच्चारण "महाप्राण युक्त हकार" आह्ला नेई होइयै उच्चे-ढलदे सुर आह्ला ऐ। डोगरी भाशा दे लेखन च आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ ते औ दीर्घ स्वरें दे बाद 'ह' दा प्रयोग उच्चे-ढलदे सुर आस्तै कीता जंदा ए। जि'यां :-

थाहर, पीहना, छूहना, बेहल, कैहल, दोहरा, सौहरा बगौरा शब्दें च 'ह' दा उच्चारण हिन्दी भाशा दे 'ह' आंगर नेई होइयै उच्चे-ढलदे सुआतम दे सुर आह्ला ऐ।

अध्यापकें गी लोड़दा ऐ जे ओह इ'यै जेह होर शब्दें दे उदाहरण कठेरियै विद्यार्थियें गी स्हेई बोलने ते स्हेई लिखने दा अभ्यास करान।

पाठ-3

संतुलत भोजन

नरोई	मात्रा	यादाशत
गिज़ा	पालमां	पदार्थ
संतुलन	हानि	सुआतम

आखदे न तंदरुस्त मन तंदरुस्त शरीरा च गै वास करदा ऐ। जेकर शरीर स्वस्थ होग तां इन्सान दा मन बी स्वस्थ होग। शरीर ते मना दे इस संतुलन कन्नै मनुक्ख हर द्रिश्टी कन्नै तंदरुस्त रौहदा ऐ। शरीर गी तंदरुस्त रक्खने लेई कसरत-व्यायाम दे कन्नै-कन्नै संतुलत भोजन दी लोड़ होंदी ऐ।



भोजन सिर्फ शरीर दे संघटके-हड्डिये, मांसपेशिये, लहू, चमड़ी, दंद, नैह, बाल आदि दी परोस लेई गै जरूरी नेई होंदा, बल्के मानसक विकास आस्तै बी नरोई गिजा दी लोड़ होंदी ऐ। इस बारै स्यानें दा गलाना ऐ- “जेहा खाओ अन्न, उ’ऐ नेहा होऐ मन।” शुद्ध भोजन कन्नै मनै च शुद्ध बचार जनम लैदे न ते शुद्ध बचारें कन्नै यादाशत तेज होंदी ऐ। मनुक्खै दा विकास तगड़ी यादाशत दा गै नतीजा होंदा ऐ।

संतुलत भोजन च अन्न, दालां, दुद्ध-देही, तेल-घ्यो, ताजे फल-फ्रूट, साग-सब्जियां, अंडे, मास-मच्छी आदि शामिल ना। इ’नें पदार्थे दी मनासब मात्रा च बरतून लाभकारी होंदी ऐ। भोजन गी तेल-घ्योऐ दी मती मात्रा च तलियै-पकाइयै ते मसाले पाइयै खाने कन्नै नुक्सान पुजदा ऐ। इस चाल्ली त्यार कीते गेदे भोजन दे सब्भै कुदरती गुण जाया होई जंदे ना।

गिजा दा मनुक्खै दी उमरी कन्नै बी सरबंध होंदा ऐ। मठोंदे बच्चें दा सुआतम नच्चने-त्रप्पने, खेढां खेढने आह्ला होंदा ऐ। इ’यां दौड़ो-दौड़ी च उन्दी मती सारी शरीरक-शक्ति खर्च होई जंदी ऐ। उसी पूरा करने आस्तै बच्चें गी प्रोटीन देने आह्ली गिजा जि’यां अन्न, दालां, अम्ब, पपीता आदि फल-फ्रूट, खिचड़ी, दलिया, सब्जिये आदि दा सूप, दुद्ध-देहीं आदि ते कारबोहाइड्रेट आह्ली खुराक जि’यां आलू, केला आदि देने दी लोड़ होंदी ऐ।

नौजुआनें दी पाचन-शक्ति तेज होंदी ऐ, पर बजुर्गे लेई हल्की-फुल्की ते सादी गिजा नरोई खुआई सकदी ऐ जिस च तेल-व्योऽ दी मात्रा बड़ी घट्ट बरती गई दी होऐ। गिजा दा नरोआ होना मौसम ते समें पर बी निर्भर करदा ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुआले दे जवाब लिखो :-

क) मनुक्खै दा शरीर कु’नें संघटके कन्नै बने दा होंदा ऐ?

.....

ख) शुद्ध भोजन खाने कन्नै केह लाह पुजदा ऐ?

.....

ग) संतुलत भोजन कुसी आखेआ जंदा ऐ?

.....

घ) कारबोहाइड्रेट कु’नें पदार्थे च होंदा ऐ?

.....

ड.) बच्चें गी कनेही गिजा दी लोड़ होंदी ऐ?

.....

उद्देश्य :- पाठ दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरौ :-

यादाशत, तेज, मन, कारबोहाईड्रेट, संतुलत

क) तंदरुस्त.....तंदरुस्त शरीरा च गै वास करदा ऐ।

ख) सेहतमंद शरीर आस्तै.....भोजन दी लोड़ होंदी ऐ।

ग) शुद्ध बचारें कन्नै.....तेज होंदी ऐ।

घ) आलू, केले आदि च.....पाया जंदा ऐ।

ड.) नौजवानें दी पाचन शक्ति.....होंदी ऐ।

उद्देश्य :- मनासब शब्दें कन्नै वाक्य रचना।

3. हेठ दित्ते गेदे चार्ट दी मदद कन्नै स्हेई वाक्य बनाओ :-

क) ज्नेहा खाओ अन्न	शुद्ध बचार जनम लैंदे ना।
ख) शुद्ध भोजन कन्नै मनै च	नरोआ रखदी ऐ।
ग) मठोंदे बच्चें दा सुआतम	पकाइयै खाने कन्नै नुक्सान पुजदा ऐ।
घ) भोजन गी मती चिकनाई ते मते मसालें च	उ'ऐ नेहा होऐ मन।
ड.) बजुर्गे गी हल्की-फुल्की ते सादी गिजा गै	नच्चने-त्रप्पने आह्ला होंदा ऐ।

उद्देश्य :- वाक्य रचना दा अभ्यास।

4. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

क) मासपेशी	-	मासपेशियां	मच्छी	-	मच्छियां
.....	
हड्डी	-	हड्डियां	रात	-	रातां
.....	
दाल	-	दालां	सब्जी	-	सब्जियां
.....	

उद्देश्य :- इकवचनी, स्त्रीलिंग सज्ञाएं थमां बहुवचन बनाने दा अभ्यास।

5. शब्दें गी स्हेई क्रम च लिखियै वाक्य बनाओ :-

क) होंदी ऐ दी लोड़ कसरत-व्यायाम संतुलत भोजन दे कन्नै।
.....

ख) तेज शुद्ध बचारें कन्नै होंदी ऐ यादाशत।
.....

ग) हर चीजा दी होंदी ऐ लाह्कारी बरतून मनासब मात्रा च।
.....

घ) होंदा ऐ सरबंथा गिजा दा उमरी कन्नै बी मनुक्खै दी।
.....

ड.) होंदा ऐ निर्भर नरोआ होना मौसम ते समें पर बी गिजा दा।
.....

उद्देश्य :- स्हेई वाक्य-रचना दा अभ्यास

6. श्रुतलेख :-

संतुलन	पदार्थ	मात्रा	सुआतम
हानि	नरोआ	यादाशत	स्याने
तलियै	पकाइयै	शुद्ध	फल

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च आए दे शुद्ध, दुद्ध, लाभकारी, खेढां, खेढने, सरबंध बगैरा शब्दें च ध, भ ते ढ वर्णें दा उच्चारण हिन्दी भाशा च होने आह्ले उच्चारण थमां बक्खरा ऐ। डोगरी भाशा दे लिखत रूपा च कीजे “घ, झ, ढ, ढ, ध, भ” बगैरा वर्ण लखोंदे जरूर न पर, इन्दा उच्चारण उ’ ऐ जनेहा नेई होंदा। शब्दें दे शुरू च बरतोने पर एह वर्ण (जि’यां के पिच्छें दस्सेआ गोआ ऐ) घर, झंडा, ढोल, धन, भार आदि शब्दें च अपने वर्ग दे पैह्ले वर्ण बनियै कन्नै नींदे-चढदे सुर दे योग कन्नै बलोंदे न, पर बश्कार औने पर उच्चारण ए’ ऐ जनेहा नेई होंदा। जेकर इ’नें वर्णें थमां पैह्लें कोई बलशाली जां दीर्घ स्वर होग तां इ’नें वर्णें दा उच्चारण क्रमशः ग, ज, ड, ङ, द, ब बनियै अपने थमां पैह्ले आह्ले स्वर गी उच्चे-ढलदे सुर दा गुण प्रदान करग। जि’यां :-

खंघना, सांझा, खेढना, चाढना, बाधना ते सांभना बगैरा शब्दें च एह सारे वर्ण अपना महाप्राणत्व लुप्त करियै क्रमशः ग, ज, ड, ङ, द ते ब रूपें च उच्चरत होआ करदे न ते इन्दे थमां पैह्ले आह्ले स्वर (अं, आं, ए, आ, अ ते आं) उच्चे- ढलदे सुर कन्नै प्रभावत होए दे न।

अध्यापकें गी लोड़दा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी देवनागिरी लिपि दे इ’नें वर्णें दे डोगरी उच्चारण कन्नै पूरी चाल्ली परिचित करान।

पाठ-4

जाग दोस्ता होई गेई लोऽ

मसीबत	चूरी	भाग	नसाना	ठुआना
मांदे-थक्के	रोंदे	स्थाना	डिगगना	बड़ना



उक्कड़ दुक्कड़ पम्बै पोऽ।

जाग दोस्ता होई गेई लोऽ॥

झूठे दे बेहडै बड़ना नेई
सच्च आखदे डरना नेई,
आवै मसीबत भामें सौ।
जाग दोस्ता होई गेई लोऽ।

करियै कम्म ते चूरी खानी,
भागें आहली छोड़ हां कहानी,
परै नसायां एहकी खोऽ।
जाग दोस्ता होई गई लोऽ॥

डिगगे दे लोक ठुआंदा जा,
रोंदें गी तूं स्हांदा जा,
मांदे-थक्कें कोल खड़ोऽ।
जाग दोस्तां होई गई लोऽ॥

उक्कड़ दुक्कड़ पम्बै पोऽ।
जाग दोस्ता होई गई लोऽ॥

अभ्यास

1. पूरा करो:-

जि'यां : - उक्कड़ दुक्कड़ पम्बै पोऽ, जाग दोस्ता होई गई लोऽ।

- क) झूठे दे बेहड़ै बड़ना नेई
आवै मुसीबत भामें सौ
- ख) डिगगे दे लोक ठुआंदा जा
मांदे-थक्कें कोल खड़ोऽ

उद्देश्य :- स्मरण शक्ति दा विकास।

2. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

- क) जागना जगाना नस्सना नसाना
.....
- डरना डराना हस्सना स्हाना
.....

उद्देश्य :- क्रियाएं दे बक्ख-बक्ख रूपें दा ज्ञान कराना।

ख) दोस्त	पुस्तक	रस्ता	बस्ता
.....
चस्ता	खस्ता	मस्त	बस्त
.....

उद्देश्य :- व्यंजन गुच्छेँ दा प्रयोग।

3. श्रुतलेख :-

दुक्कड़	मुसीबत	कहानी	चूरी	सच्च
आवै	बेहड़ा	स्थाना	नसाना	बड़ना

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

4. हेठ दित्ते गेदे शब्देँ दे वाक्य बनाओ :-

भाग
झूठ
चूरी
मांदा
डर
दोस्त
सच्च
नसाना

मुसीबत

कहानी

उद्देश्य :- वाक्य-रचना दा अभ्यास।

5. इस कविता गी चेतै करियै कलासा च सनाओ।

उद्देश्य :- सुर-लैऽ कन्नै कविता पाठ।

अध्यापकें आस्ते निर्देश

इस पाठ च 'पोऽ', 'लोऽ', 'खोऽ', ते 'खड़ोऽ', शब्दें च ओ दी मात्रा (०)दे बाद 'ऽ' दा चि'न्न बरतेआ गेदा ऐ। डोगरी भाशा च बाकी दियें आधुनिक भाशाएं आंगर ह्रस्व (अ, इ, उ) ते दीर्घ (आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ) स्वर ते होंदे गै न पर इन्दे इलावा कुतै-कुतै शब्दें दे खीरा च प्लुत स्वर बी बरतोंदे न अर्थात् दीर्घ स्वर कोला बी लम्मे।

जि'यां :-	घाऽ	पाऽ	चाऽ
	जीऽ	बीऽ	दरीऽ
	कूऽ	सूऽ	सडूऽ
	बेऽ	देऽ	लेऽ
	लैऽ	मैंऽ	बैऽ
	खड़ोऽ	मरोऽ	दलोऽ

आदि शब्दें च आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ दीर्घ स्वर प्लुत स्वरें दे रूपा च अर्थात् त्रीनी मात्रा च उचरोए दे न।

अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें गी प्लुत स्वरें दे उच्चारण दा अभ्यास करान ते लेखन च बी इस चि'न्न दे प्रयोग कन्नै पूरी चाल्ली परिचित करान।

पाठ-5

शिखा

लुआद	दिलचस्पी	बदलाव
पालमां-परोस	लक्ष्य	नित्त
भेदभाव	शफाखाना	लोड़चदियां

शिखा देवीदास हुन्दी लाडली थीऽ ऐ। उन्दी पैहली लुआद राजू ऐ। देवीदास ते उसदी घरैआहली ने दौनें ज्याणें दी पालमां-परोस च कोई कसर नेई छोड़ी। खलाने-पलाने, पढ़ाने-लखाने च कुड़ी-जागतै च कोई भेद-भाव नेई रक्खेआ। इ'यै कारण ऐ जे दवें बच्चे पढ़ी-लिखियै शैल उच्चे-उच्चे औहदें पर कम्म करा करदे न।

शिखा आपूं बी पढ़ाई च बड़ी दिलचस्पी रखदी ही। नित्त नमियां-नमियां जानकारी आहलियां गल्लां अपने माता-पिता ते अध्यापकें थमां पुछदी रौहदी ही। ओह हर जमाता च अब्बल औंदी ही। नरोई गिजा खाने मूजब अज्ज बी उसदी सेहत नरोई ऐ।



शिखा ने आई. ए. ऐस्स. दी आह्ला अफसर बनने दा लक्ष्य बनाए दा हा। उसदी त्त्यारी आस्तै देवीदास होर शिखा गी लोड्चदियां कताबां ते पत्रिकां आह्नी दिंदे हे। शिखा गी शैहरा च कमीशनर दे औह्दे पर कम्म करदी दिक्खियै उसदे माता-पिता अपनी मेहनत दी सफलता पर बडे खुश होंदे ना।



शिखा दी मसेरी भैन राशि बी डाक्टर बनियै सरकारी शफाखाने च रोगियें दी सेवा करा करदी ऐ। अज्ज केई कुड़ियां पढी-लिखियै बैंकें, दफ्तरें, कोर्ट-कचैहरियें, स्कूलें-कालजें ते नामवर राश्ट्री ते अन्तर्राश्ट्री कम्पनियें च कम्म करियै अपना बड़मुल्ला जोगदान देआ करदियां ना।

समें दे बदलोने दे कन्नै-कन्नै लोकें दी सोच-समझ च बी बदलाव उठी आया ऐ। जागतें आंगर कुड़ियां बी हर कम्मा च हिस्सा लै करदियां ना। खेदें च बी नांऽ कमाऽ करदियां ना। बशेश प्रशिक्षण आस्तै घरा थमां बाहर बी प्रशिक्षण संस्थाएं च जा करदियां ना। इ'यां ओह् बी कुल-जोत बनियै द'ऊं-द'ऊं कुलें-परोआरें गी रोशन करा करदियां ना। आपूं बी खुश, समाज बी खुश ते देश बी खुश।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) शिखा दे पिता हुन्दा केह नांऽ ऐ?

.....

ख) शिखा दे जीवन लक्ष्य केह हा?

.....

ग) शिखा दी मसेरी भैन कु'त्थै केह लगगी दी ऐ?

.....

घ) शिखा अज्जकल केह करदी ऐ?

.....

ड.) राशि दा शिखा कन्नै केह नाता ऐ?

.....

उद्देश्य :- पाठै दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

पढ़ाई च, कुल-जोत, कसर, लोकें दी सोच-समझ, मेहनत दी सफलता

क) दौनें ज्याणें दी पालमा-परोस च कोईनेई छोड़ी।

ख) शिखा आपूं बी.....बड़ी दिलचस्पी रखदी ही।

ग) उसदे माता-पिता अपनी.....पर बड़े खुश होंदे न।

घ) समें दे बदलोने दे कन्नै-कन्नै.....च बी बदलाव उठी आया ऐ।

ड.) कुड़ियां.....बनियै द'ऊं-द'ऊं परोआरें गी रोशन करा दियां न।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. हेठ दित्ते गेदे चार्ट दी मदद कन्नै स्हेई वाक्य बनाओ :-

क)	उन्दी पैहली लुआद	अब्बल औंदी ही।
ख)	दवें बच्चे पढ़ी-लिखियै	डाक्टर बनियै शफाखाने च लगगी दी ऐ।
ग)	ओह हर जमाता च	राजू ऐ।
घ)	शिखा दी मसेरी भैन राशि	लोकें दी सोच-समझ बी बदली गई ऐ।
ड.)	समें दे बदलोने दे कन्नै-कन्नै	शैल उच्चे-उच्चे औहदें पर कम्म करा करदे न।

.....

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य :- वाक्य-रचना दा अभ्यास।

4. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

सोच	-	समझ	पालमां	-	परोस
.....	
पढ़ाई	-	लखाई	खलाना	-	पलाना
.....	

उद्देश्य :- संयुक्त शब्दें दा अभ्यास।

5. शब्दें गी स्हेई क्रम च लिखियै वाक्य बनाओ :-

क) ऐ धी लाडली शिखा हुन्दी देवीदास।

.....

ख) औंदी ओह हर जमाता च ही अब्बल।

.....

ग) देआ न करदियां अपना जोगदान बड़मुल्ला कृड़ियां अज्ज केई।

.....

घ) आया ऐ उठी सोच-समझ च बी लोकें दी बदलाव।

.....

ड.) करदे न करा कन्नै जीवन बसर खुशहाली माता - पिता बी उन्दे।

.....

6. श्रुतलेख :-

लोड़चदियां	पत्रिकां	जानकारी
दिलचस्पी	घरैआहली	खलाने-पलाने
राश्ट्री	अन्तराश्ट्री	प्रशिक्षण

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

7. अपने अध्यापक कोला बक्ख-बक्ख खेतरें च कम्म करा करदिये प्रसिद्ध महिलाएं बारै जानकारी हासल करो।

उद्देश्य :- जानकारी च बाद्धा करना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च आए दे शब्दे - औहदे, आहलियां, रौहदी बगैरा शब्दे च 'ह' वर्ण दा प्रयोग उच्चे-ढलदे सुर आस्तै होए दा ऐ। अध्यापकें गी लोड़दा ऐ जे डोगरी उच्चारण ते लेखन सरबंधी इस टकोहदै बारै विद्यार्थिये गी होर अभ्यास करान।

पाठ-6

जंगल

शंगार	कुदरत	अनमोल	पर्यावरण	निर्भर
उद्योग	बरोजा	रबड़	जनौर	गुंद
जोगदान	बर्हाने	महत्तव	क्रोपी	सुरक्खेआ



जंगल धरती दा शंगार ना। एह कुदरत दा अनमोल खजाना ते नरोए पर्यावरण दा बी आधार ना। मनुक्खी जीवन दियां मतियां सारियां लोड़ा-थोड़ां बी जंगलें थमां पूरियां होंदियां ना। देसा दी माली हालत बी इन्दे पर निर्भर करदी ऐ।

किश उद्योग-धंधे आस्तै कच्चा माल बी जंगलें थमां थहोंदा ऐ। घाऽ-पत्तर, लकड़ी, गुंद, बरोजा, रबड़, जड़ी-बूटियां आदि जंगलें दी गै देन न। भांत-सभांतड़े जंगली जनौर-जंतु, पक्खरू आदि बी जंगलें च गै रौहदे न।

पर्यावरण गी नरोआ रक्खने आस्तै बी जंगल बड़ा जोगदान दिंदे न। जंगल ब्हा गी साफ ते ठंडा रखदे न। बरखा बरहाने च बी जंगलें दा बड़ा म्हत्तव ऐ। बरखें कन्नै फसल-बूहटा बी खरा होंदा ऐ।

जंगल धरती गी रोहड़ें-हाड़ें दी क्रोपी शा बचांदे न। जंगलें कन्नै धरती दा कटाऽ बी रुकदा ऐ ते फसल-बूहटे ते जान-माल आदि दा बचाऽ बी रौहदा ऐ।

जंगलें गी 'हरा-सुन्ना' गलाया जंदा ऐ। जीवन दी सुरक्खेआ ते खुशहाली आस्तै जंगलें दा बड़ा म्हत्तव ऐ। इस आस्तै जंगलें दी सुरक्खेआ ते विकास-विस्तार बड़ा जरूरी ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) उद्योग-धंधें आस्तै जंगलें थमां केह मिलदा ऐ?

.....

ख) धरती दा शंगार केह ऐ?

.....

ग) जंगल पर्यावरण गी कि'यां नरोआ रखदे न?

.....

घ) जंगलें गी केह आखेआ जंदा ऐ?

.....

ड.) जंगलें थमां हासल होने आहलियें कु'नें प'ज्जे चीजे दे नांऽ लिखो।

.....

उद्देश्य :- पाठ दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरु :-

माली, पर्यावरण, अनमोल, साफ, सुरक्खेआ

क) जंगल कुदरत दा.....खजाना न।

ख) जंगल नरोए.....दा बी आधार न।

- ग) देसा दीहालत बी इन्दे पर निर्भर करदी ऐ।
घ) जंगलें दी.....ते विकास-विस्तार बड़ा जरूरी ऐ।
ड.) जंगल ब्हा गी ते ठंडा रखदे ना।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूति।

3. श्रुतलेख:-

गुंद	पक्खरू	पर्यावरण	उद्योग	जोगदान
बरखा	म्हत्तव	क्रोपी	फसल	बूहटा

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

4. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

साफ	-	गंदा
ठंडा	-	गर्म
खरा	-	माड़ा
नरोआ	-	बमार
खुशहाल	-	बदहाल

उद्देश्य :- विपरीत शब्दें दा अभ्यास।

5. मनासब जोड़ करियै ठीक वाक्य बनाओ :-

क)	जंगल ब्हा गी साफ	बड़ी जरूरी ऐ।
ख)	जंगलें कन्नै धरती दा	दी क्रोपी शा बचांदे ना।
ग)	जंगलें दी सुरुक्खेआ	ते ठंडा रखदे ना।
घ)	जंगल धरती गी रोहड़ें-हाड़ें	कटाऽ बी रुकदा ऐ।
ड.)	जंगल धरती दा	शंगार ना।

जि'यां :- जंगल ब्हा गी साफ ते ठंडा रखदे न।

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य :- स्हेई वाक्य रचना दा अभ्यास।

6. शब्दें गी मनासब क्रम च लिखियै वाक्य बनाओ :-

क) सुन्ना हरा जंगल जंदे गलाए न।

.....

ख) जरूरी ऐ बड़ी सुरक्खेआ दी जंगलें।

.....

ग) खजाना जंगल कुदरत अनमोल दा न।

.....

घ) रखदे ठंडा न साफ ब्हा जंगल गी ते।

.....

ड.) खरा कन्नै बी फसल बरखें होंदा बूहटा ऐ।

.....

उद्देश्य :- स्हेई वाक्य रचना दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

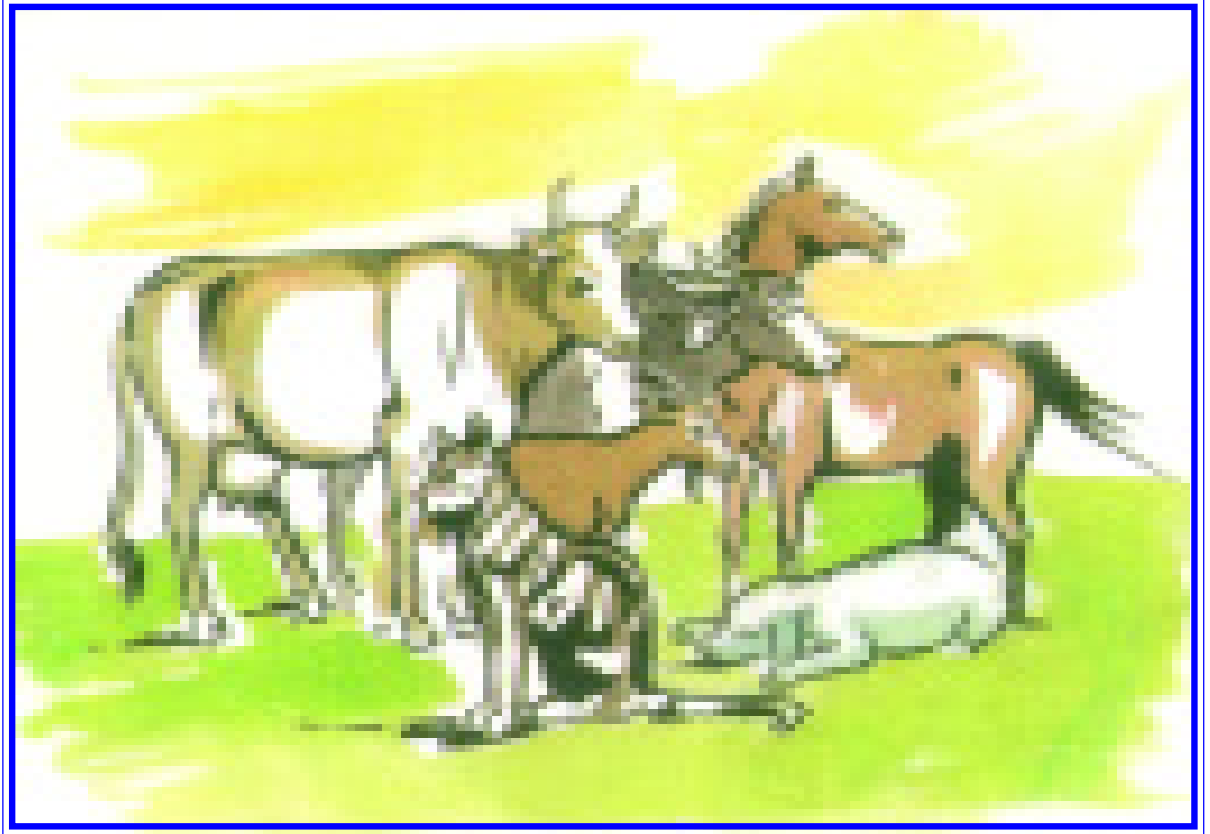
इस पाठ च आए दे घाऽ, कटाऽ ते बचाऽ शब्दें च 'आ' स्वर दे अगमें 'ऽ' दा चि'न्न प्लुत उच्चारण आस्तै बरतोए दा ऐ। अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें गी डोगरी च उच्चरत होने आह्ले सभनें प्लुत स्वरें दे प्रयोग दा अभ्यास दरहान।

पाठ-7

साढ़े पशु

मनुक्ख	पशु	घाऽ-बूट	चित्तरा
मास	जुगाड़	बकरी	खच्चर
शाकाहारी	छिल्लड़	दुद्ध	नैतिक

पशु मनुक्खें दे सच्चे साथी ना। कुत्ते अपनी वफादारी ते रक्षा-कारी गुणें कारण जगत प्रसिद्ध ना। गवें, मेहियें ते बकरियें थमां दुद्ध मिलदा ऐ। घोड़े, खच्चरां, खोते, ऊट, संढे, दांद बगैरा पशु समान ढोने दे कम्म औंदे न ते खेतरें च बी कम्म करदे ना। भिड्डें-बकरियें दी उन्ना थमां गर्म कपड़े बनदे न जेहड़े स्यालै असेंगी ठंडू शा बचांदे न ते इनें पशुएं थमां मास बी मिलदा ऐ।



मुट्टे तौरा उप्पर पशु दो चाल्लीं दे होंदे न :- जांगली पशु ते पालतु पशु। जंगलै च बगैर कुसै दी दिक्ख-रिक्ख दे ते अपने भोजन दा आपूं जुगाड़ करने आहले पशुएं गी 'जांगली-पशु' आखेआ जंदा ऐ। शेर, हाथी, चित्तरा, रिच्छ, लूमबड़ी, सूर, गिद्दड़, खरगोश बगैरा जांगली पशु न।

दूई चाल्ली दे पशुएं गी पालतू जां राखमें गलाया जंदा ऐ। इ'नेंगी लोक अपने घरें च पालदे न ते उन्दे खाने-रौहने दा बी ध्यान रखदे न। गौ, बकरी, मैह, कुत्ता, बिल्ली, घोड़ा, खरगोश, ऊट बगैरा पालतू पशु न।



किश पशु घाऽ-पत्तर आदि गै खंदे न ते किश मासखोर होंदे न। गौ, मेंह, घोड़ा, भिड्ड, बकरी ते खरगोश घाऽ-बूट खाने आहले पशु न। दुद्ध देने आहले ते जोरा आहला कम्म करने आहले पशुएं गी बंडा, पत्तरी, खल, छिल्लड बगैरा बी दित्ते जंदे न; पर बाकी मते सारे पशुएं दा भोजन सिर्फ मास होंदा ऐ। शेर, कुत्ता, चित्तरा, लूम्बडी बगैरा मास खाने आहले पशु न। रिच्छ इक नेहा पशु ऐ जेहड़ा शाकाहारी बी ऐ ते मासखोर बी।

किश पालतू पशु जि'यां कुत्ते, बिल्लियां, गवां, मेहीं, बकरियां, भिड्डां, घोड़े बगैरा अन्न-दाने थमां बने दे मनुक्खी भोजन बी खाई लैंदे न।

पशुएं दी सुरक्षा करना साढ़ा नैतिक धर्म ऐ। पालतू पशुएं दे रौहने आस्तै साफ-सुथरे ते ब्हादार थाहर बनाने चाहिदे न। उन्दे कसरी होई जाने पर दवा-दारू बी करोआना चाहिदा ऐ। शकारै दे नांऽ उप्पर जंगली पशुएं गी मारना अपराध ऐ ते पाप बी। की जे एह पशु मुंढा थमां माहनू दी सेवा करदे आए न ते माहनू गी केई चाल्ली कन्नै लाभ पजांदे न।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) मुख तौरा उप्पर पशु किन्ने चाल्लीं दे होंदे न?

.....

ख) घाऽ खाने आहले पशु केहड़े-केहड़े न?

.....

ग) मास खाने आहले पशु केहड़े-केहड़े न?

.....

घ) रिच्छ दा भोजन केह ऐ?

.....

ड.) दुद्ध देने आहले पशु केहड़े न?

.....

उद्देश्य :- पाठ दा चेता दरहाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो:-

धर्म, साथी, मास, गर्म, घाऽ-बूट

- क) किश पशुएं दा भोजन.....गै होंदा ऐ।
ख) पशु मनुक्खें दे सच्चे.....न।
ग) शेर दा भोजन.....होंदा ऐ।
घ) भिड्ड-बकरियें दी उन्ना कन्नै.....कपड़े बनदे न।
ड.) पशुएं दी सुरक्षा करना साढ़ा नैतिक.....ऐ।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

पालतू	=	राखमां	जंगल	=	वन
.....	=	=
पशु	=	जानवर	भोजन	=	खाना
.....	=	=
शरीर	=	जिस्म	ताकत	=	शक्ति
.....	=	=
मासाहारी	=	मासखोर	कसरी	=	बमार
.....	=	=

उद्देश्य :- पर्याय जां सम-अर्थी शब्दें दा ज्ञान।

4. श्रुतलेख :-

जांगली	लूमबड़ी	दिक्ख-रिक्ख	मासाहारी	शाकाहारी
पालतू	रिच्छ	रक्षा	छिल्लड	लूमबड़ी

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

5. दित्ते दे शब्दें कन्नै स्हेई शब्दें दे जोड़े बनाओ :-

निक्का	रिक्ख	खाना	-	पीना
घाऽ	पीना	-
खाना	मुट्टा	-
दिक्ख	सुथरा	-
साफ	बूट	-

उद्देश्य :- इक्कै अर्थ च बरतोने आहले शब्द-जोड़ें दा ज्ञान।

6. पाठ च आए दे दस शब्द लिखो जिन्दे च ' ँ ' दा प्रयोग होए दा होए :-

जि'यां :- आंगर

.....

.....

उद्देश्य :- अनुनासिकता दा प्रयोग।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

1. पिच्छें दस्से गेदे नियम दे अनुसार घोड़े, भिड्डें, भोजन, ध्यान, घाऽ-बूट शब्दें च आए दे क्रमशः घ, म, भ, ध, घ, वर्णें दे उच्चारण दा अभ्यास दर्हाओ।
2. जेहड़े, आहले, मैह, थाहर, एह, माहनू बगैरा शब्दें दा उच्चारण-अभ्यास करांदे होई 'ह' दे प्रयोग दा अभ्यास बी दर्हाओ।

पाठ-8

पानी

बत्तरा	घोलमां	सिजना	बरतना
ढलोआई	सूहटा	गंदला	कठेरना

जीवन आस्तै पानी बड़ा जरूरी ऐ। पानी च कई बस्तें गी बत्तरा, गिल्ला, पतला ते घोलमां रक्खने दा गुण ऐ।

पानी खेतर सिजने, न्हौने-धोने ते खाने-पीने आस्तै बरतोदा ऐ। दरेआ दे बगदे पानी थमां बिजली बी पैदा कीती जंदी ऐ। तेज बगने आहले दरेआएं थमां लकड़ी दी ढलोआई दा कम्म बी लैता जंदा ऐ।

धरती दे लगभग पौने हिस्से पर पानी ऐ। एह पानी नदियें, नालें, खूहें, तलाएं बौलियें, सूहटें, सरें, समुंदरें आदि दे रूप च मिलदा ऐ। धरती दे अंदर बी पानी दी काफी मात्रा ऐ। एह पानी हैंड-पंप ते ट्यूब-बैल्ल राहें हासल होंदा ऐ।

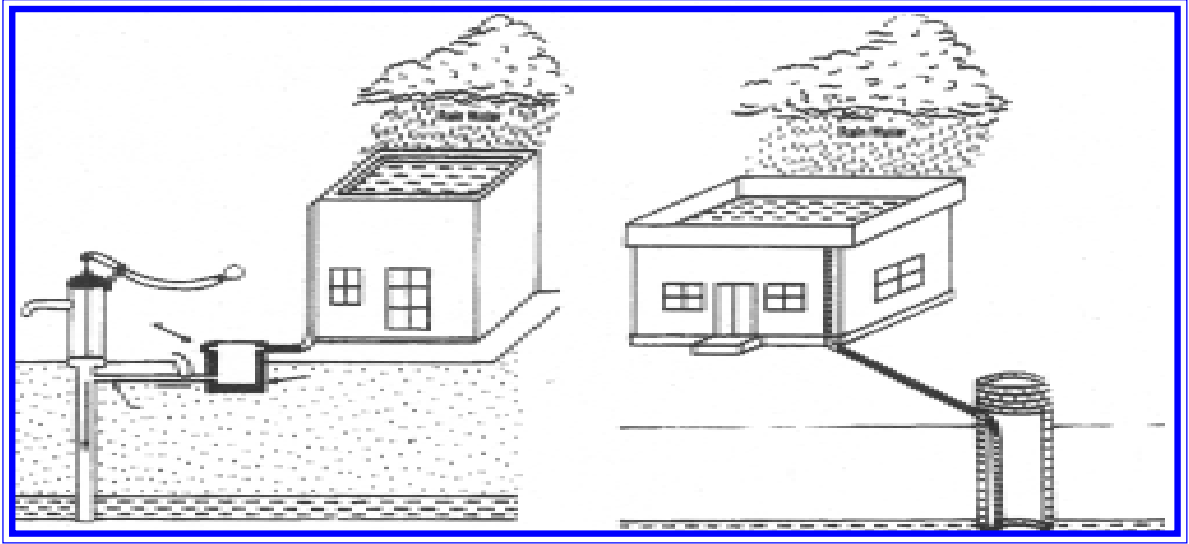


शरीर गी नरोआ रक्खने आस्तै असेंगी हर रोज काफी पानी पीना चाहिदा ऐ।

मनुक्खी विकास कारण साफ ते पीने जोग पानी दी कमी होंदी जा करदी ऐ। साफ पानी जिस तेजी कन्नै गंदला होंदा जा करदा ऐ, उन्नी तेजी कन्नै साफ नेई होआ करदा। मनुक्खी अबादी ते फ़ैक्टरियें दे कचरे कारण पीने आहले पानी कन्नै केई चाल्ली दियां बमारियां बी बधा करदियां न जि'यां-पीलिया, तपेदिक ते डाइरिया।

बरसांती दे दिनें च बगने आहले ते धरती दे अंदर आहले पानी च जरासीम पैदा होई जंदे न। इस करी, पानी गी बुआलियै गै पीना चाहिदा ऐ।

साफ पानी गी जाया नेई करना चाहिदा ऐ।



सरकार पासेआ पानी दे बचाऽ बारै केई योजनां चला करदियां न। जि'न्दे चा इक ऐ-बरखा दे पानी गी कठेरने ते साम्भियै बरतने दी योजना। घरा दे पक्के छत्तें उप्पर बरखा दे पानी गी रुढी जाने थमां रोकने ते उस पानी गी डूंहगे ग'त्तें च कठेरने कन्नै पानी दी कमी गी दूर कीता जाई सकदा ऐ।

पानी गी साफ रक्खना साढा सारें दा फर्ज ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो:-

क) पानी दी बरतून कैहदे आस्तै होंदी ऐ?

.....

ख) गंदले पानी कन्नै होने आहलियें बमारियें दे नांऽ गनाओ।

.....

ग) बरसांती दे दिनें च पीने आह्ला पानी बुआलना की जरूरी ऐ?

.....

घ) धरती दे हेठ मिलने आहले पानी गी हासल करने दे कु'नें द' ऊं माध्यमें दे नांऽ लिखो।

.....

ड.) बरखा दे पानी गी किस चाल्ली कठेरेआ जाई सकदा ऐ?

.....

उद्देश्य :- पाठ दा चेता दर्हाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो :-

जरूरी, बिजली, पौने, जाया, फर्ज

क) जीवन आस्तै पानी बड़ा.....ऐ।

ख) दरेआ दे बगदे पानी थमां.....पैदा कीती जंदी ऐ।

ग) धरती दे लगभग.....हिस्से पर पानी ऐ।

घ) साफ पानी गी नेई करना चाहिदा ऐ।

ड.) पानी गी साफ रक्खना साढा सारें दा.....ऐ।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूति।

3. हेठ दित्ते गेदे चार्ट दी मदद कन्नै स्हेई वाक्य बनाओ :-

जि'यां :- जीवन आस्तै पानी बड़ा जरूरी ऐ।

क)	जीवन आस्तै पानी	काफी मात्रा ऐ।
ख)	शरीर गी नरोआ रक्खने आस्तै रोज	पर पानी ऐ।
ग)	धरती दे पौने हिस्से	कमी होंदी जा करदी ऐ।
घ)	साफ ते पीने आहले पानी दी	बड़ा जरूरी ऐ।
ड.)	धरती दे हेठ बी पानी दी	काफी पानी पीना चाहिदा ऐ।

उद्देश्य :- स्हेई वाक्य-रचना दा अभ्यास।

4. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

घोलमां	सिजना	बत्तरा	ढलोआई
.....
सूहटा	गंदला	कठेरना	बरतना
.....

उद्देश्य :- शब्द-ज्ञान दा अभ्यास

5. शब्दें गी स्हेई क्रम च लिखियै वाक्य बनाओ :-

क) ऐ बड़ा जीवन आस्तै पानी जरूरी।

.....

ख) हिस्से पानी पर धरती पौने दे ऐ।

.....

ग) हेठ पानी काफी दी दे धरती ऐ मात्रा।

.....

घ) पानी ऐ चाहिदा गी साफ करना नेई जाया।

.....

ड.) रक्खना साफ गी पानी फर्ज दा ऐ सारें साढ़ा।

.....

उद्देश्य:- स्हेई वाक्य-रचना दा अभ्यास।

6. पढ़ो ते लिखो :-

पानी गी साफ रक्खना साढ़ा सारें दा फर्ज ऐ।

.....
.....
.....
.....
.....

उद्देश्य:- पढ़ने ते लिखने दा अभ्यास।

7. श्रुतलेख :-

जरूरी	बत्तरा	घोलमां	सिजना	न्हौना
बरतोना	ढलोआई	सूहटे	बुआलियै	डूहगे

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च आए दे जि'यां, जि'न्दे, ग'त्तें बगैरा शब्दें च ' ' ' दा चि'न्न बरतोए दा ऐ। डोगरी भाशा की जे सुर-प्रधान भाशा ऐ। बोलने च सादे स्वरें ते सुर आहले स्वरें दे उच्चारण च ते फर्क होंदा गै ऐ पर उच्चारण दा एह फर्क शब्दें दे अर्थ गी बी प्रभावत करदा ऐ। मसाल दे तौरा पर 'कुन' आखने कन्नै शब्द दा अर्थ होंदा ऐ "आटे-चौलें आदि गी लग्गने आहला कीड़ा" ते 'कु'न' आखने 'पर "प्रश्नसूचक सर्वनाम" दी सूचना मिलदी ऐ जि'यां "कु'न आया ऐ?"

इस चाल्ली दे सुर गी उच्चा-ढलदा सुर आखेआ जंदा ऐ। डोगरी च इस किस्मा दे सुर आस्तै दो चाल्ली दे नियम बनाए गेदे न :-1. ह्रस्व स्वरें दे बाद ' ' ' दा प्रयोग जि'यां :-

ब'रा, कु'रना, ति'लकना आदि शब्दें च।

2. दीर्घ स्वरें दे बाद 'ह' दा प्रयोग जि'यां :- (पिछले पाठ च दस्सेआ गेदा ऐ)

बाहर, सीहटी, कूहल सेहरा, नैहर, मोहर, खौहरा बगैरा शब्दें च।

अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह बच्चें गी इस चाल्ली दे सुर दे उच्चारण दा अभ्यास करांदे होई लिखने सरबंधी नियमें दा अभ्यास बी करान।

पाठ-9

टैलीविज़न

करीबी	रफ्तार	नेड़ै	सन्हाकड़ा
मनोरंजन	पर्यावरण	चकित्सा	हस्तियां
डाक्युमैन्टरी	बहुपक्खी	माहिर	मनोविज्ञान
लोकप्रिय	प्रयास	उपयुक्त	व्यस्त

अज्जा दे व्यस्त जीवन च टैलीविज़न माहनू दा सारें शा करीबी साथी ऐ। तेज रफ्तार आहले इस युगा च इन्सान कश इन्ना समां नेई रेहदा जे ओह नाटक दिक्खन जा, सिनमा दिक्खन जा, नमैश दिक्खन जा, गीत-संगीत दा प्रोग्राम सुनन जा, मैच दिक्खन जा जां फही दादी-नानी कशा कत्थां-कहानियां सुनियै मन परचाऽ। पर टैलीविज़न ने माहनू दी इस मुश्कला गी पलें च हल करी टकाया ऐ। हून अस घर बैठे-बैठे टैलिविज़न पर हर चाल्ली दा प्रोग्राम दिक्खी सकने आं।

टैलीविज़न ने अज्ज पूरी दुनियां गी अपने प्रोग्रामें कन्नै इन्ना नेड़ै लेई आंहदे दा ऐ जे सारा संसार इक नग्गर जां ग्रांऽ बझोंदा ऐ। दुनियां दा हर कोई सन्हाकड़ा जां धार्मक थाहर, दुनियां दी मशहूर कोला मशहूर चीज,



संसार दे कुसै बी कोने च घटने आहली घटना, कुसै बी मुल्खा दे नेता, विद्वान जां महापुरखें कन्नै गल्लबात, बैहस-मुबासे आदि नेकां चाल्लीं दे प्रोग्राम अपने घटना-समें च घर बैठे-बैठे दिक्खी सकने आं।

फिल्मी खेतरा च बी टैलीविज़न म्हत्तवपूर्ण कम्म करा करदा ऐ। टैलीविज़न पर छड़ियां मनोरंजन आहलियां फिल्मां गै नेई दस्सियां जंदियां बल्के साईस, पर्यावरण, चकित्सा, देश-रक्षा, पढ़ाई-लखाई, गीत-संगीत, प्रमुख हस्तियें दे जीवन कन्नै सरबंधत डाक्युमैन्टरी फिल्मां बी दस्सियां जंदियां न जि'न्दे कन्नै दर्शकें दा मनोरंजन बी होंदा ऐ ते उन्दी जानकारी च बाद्धा बी।

शिक्षा सरबंधी बक्ख-बक्ख विशें पर पाठ (lesson) बी टैलीविज़न राहें पेश कीते जंदे न, जि'न्दे कन्नै विद्यार्थियें गी अपनी पढ़ाई कन्नै सरबंधत विशे बारै बशेश जानकारी मिलदी ऐ।

टैलीविज़न अपने दर्शकें दे बहुपक्खी विकास दा बी पूरा ध्यान रखदा ऐ। इस बारे च बक्ख-बक्ख विशें दे माहिरें कन्नै गल्लबात, इन्टरव्यूह बगैरा पेश कीते जंदे न। इ'नें प्रोग्रामें राहें सेहत-सफाई, नरोई गिजा, मनोविज्ञान, मानसक-चकित्सा, रोजगार दे साधनें, घर-परिवार, समाज-कल्याण आदि कन्नै सरबंधत जानकारी देइयै दर्शकें दे जीवन गी हर चाल्ली कन्नै विकसित करने दे यत्न कीते जंदे न।

टैलीविज़न ने खेदें दे खेतरा च बच्चें दी रुचि जगाने च म्हत्तवपूर्ण भूमिका नभाई ऐ। खास तौरा पर राश्ट्री ते अन्तराश्ट्री सतह दे मैचें दे टैलीकास्ट राहें खेदें दी दुनियां च नुमायां रोल अदा कीता ऐ। टैलीविज़न दे प्रोग्रामें च हर उमरी दे दर्शकें दी भलाई-बेहतरी ते रुचि-रुझानें गी द्रिष्टी च रक्खेआ जंदा ऐ। बच्चें दे मनोरंजन ते उन्दी जानकारी बधाने लेई विशेश चैनल चलाए गेदे ने जि'न्दे पर कार्टून फिल्मां ते सीरियल प्रस्तुत कीते जंदे न।

उ'आं ते टेलीविज़न दे प्रोग्राम दा पैहला प्रयास 1925 ई. च ब्रिटेन च जॉन एल वेयर्ड ने कीता हा पर भारत च 1950एं दे द्हाके च टेलीविज़न दे प्रोग्राम रम्भ होए। अज्ज साढ़े मुल्खा च लगभग हर नगर-कस्बे च घर-घर टैलीविज़न ऐ ते एह लोके दे मनोरंजन दा इक सस्ता ते लोकप्रिय साधन बनी गेदा ऐ। पर इक गल्ल चेतै रक्खने जोग ऐ जे जेहड़ा प्रोग्राम जिस उमरी दे माहनू लेई उपयुक्त ऐ उसगी उ'ऐ दिक्खना लोड़दा ऐ तां गै टैलीविज़न सच्चे अर्थे च उसदा साथी ऐ। हद्द कोला बद्ध टैलीविज़न दिक्खना फायदे दी जगह नुक्सानदेह बी होई सकदा ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) अज्जा दे व्यस्त जीवन च माहनू दा सारें शा करीबी साथी केहड़ा ऐ?

.....

ख) फिल्में दे इलावा टैलीविज़न उप्पर किस चाल्ली दे होर दुए प्रोग्राम दस्से जंदे न?

.....

ग) टैलीविज़न दे प्रोग्राम दा पैहला प्रयास कदूं ते कु'नै कीता हा?

.....

घ) टैलीविज़न उप्पर बच्चें दे मनोरंजन आस्तै पेश कीते जाने आहले कु'नें द'ऊं प्रोग्रामें दे नांऽ गनाओ।

.....

ड.) टैलीविज़न फायदे दी जगह नुक्सानदेह कि'यां होई सकदा ऐ?

.....

उद्देश्य :- पाठ दा चेता दरहाना।

2. शब्दें गी स्हेई क्रम च रक्खियै वाक्य बनाओ :-

क) साथी माहनू ऐ दा करीबी टैलीविज़न।

.....

ख) इन्ना अज्जकल इन्सान समां कोल रेह दा नेई।

.....

ग) नगर ऐ संसार इक बझोंदा सारा।

.....

घ) आस्तै कार्टून बच्चें पेश फिल्मां जंदियां न कीतियां।

.....

ड.) घर-घर साढ़े अज्ज मुल्खा ऐ च टैलीविज़न।

.....

उद्देश्य:- स्हेई वाक्य रचना दा अभ्यास।

3. स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य पूरे करो:-

प्रयास, टैलीविज़न, साथी, शुरुआत, नुक्सानदेह

क) टैलीविज़न माहनू दा सारें शा करीबी.....ऐ।

- ख) टैलीविज़न फायदे दे थाहर.....बी होई सकदा ऐ।
 ग) टैलीविज़न दे प्रोग्राम दा पैह्ला.....ब्रिटेन च कीता गेआ हा।
 घ) भारत च 1950 एं दे द्हाके च टैलीविज़न दे प्रोग्राम दी.....होए हे।
 ड.)मनोरंजन दा इक सस्ता साधन ऐ।

उद्देश्य:- मनासब शब्दें कनै वाक्य-पूर्ति।

4. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

रफ्तार	मनोरंजन	सन्हाकड़ा	नेडै
.....
पर्यावरण	बहुपक्खी	लोकप्रिय	व्यस्त
.....

उद्देश्य:- शब्द-ज्ञान दा विकास।

5. श्रुतलेख:-

डाक्युमैन्टरी	पर्यावरण	सन्हाकड़ा
चकित्सा	मनोरंजन	उपयुक्त
बहुपक्खी	व्यस्त	टैलीविज़न

उद्देश्य :- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

6. टैलीविज़न उप्पर दस्से जाने आहले अपने मनपसन्द प्रोग्रामें दी सूची बनाओ:-

.....

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य:- रचनात्मक शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च आए दे नभाई, रुझानें ते बधाने शब्दें च भ, भ्र ते ध वर्णें दा उच्चारण हिन्दी भाशा दे उच्चारण कशा भिन्न ऐ। की जे डोगरी भाशा दे लिखत रूपा च घ, भ्र, ढ, ढ, ध ते भ वर्ण बरतोंदे जरूर न पर इन्दा उच्चारण हिन्दी भाशा च होने आह्ले उच्चारण आंगर नेई होंदा ऐ। शब्दें च मझाटली स्थिति च बरतोने पर जेकर इ'नें वर्णें दे बाद कोई दीर्घ जां बलशाली स्वर होग तां एह वर्ण अपने-अपने वर्ग दे त्रिये वर्णें च तब्दील होई जंदे न ते इन्दे अगें औने आह्ले स्वरें च नींदे-चढ़दे सुर दा गुण शामिल होई जंदा ऐ जि'यां :- मघेर, मझाटै, कढ़ाई, पढ़ाई, बधाना, नभाना बगैरा शब्दें च एह सारे वर्ण अपना महाप्राणत्व लुप्त करियै क्रमशः ग, ज, ड, ङ, ध ते ब रूपें च उच्चरत होआ करदे न ते इन्दे बाद आह्ले स्वर (क्रमशः ए, आ, आ, आ, आ ते आ) नींदे-चढ़दे सुर कन्नै प्रभावत होए दे न।

अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह देवनागरी लिपि दे इ'नें वर्णें दे प्रयोग-परिवेश ते उन्दे उच्चारण दे अभ्यास कन्नै विद्यार्थियें गी शुद्ध डोगरी बोलने ते लिखने दी जानकारी देन।

पाठ-10

लालच

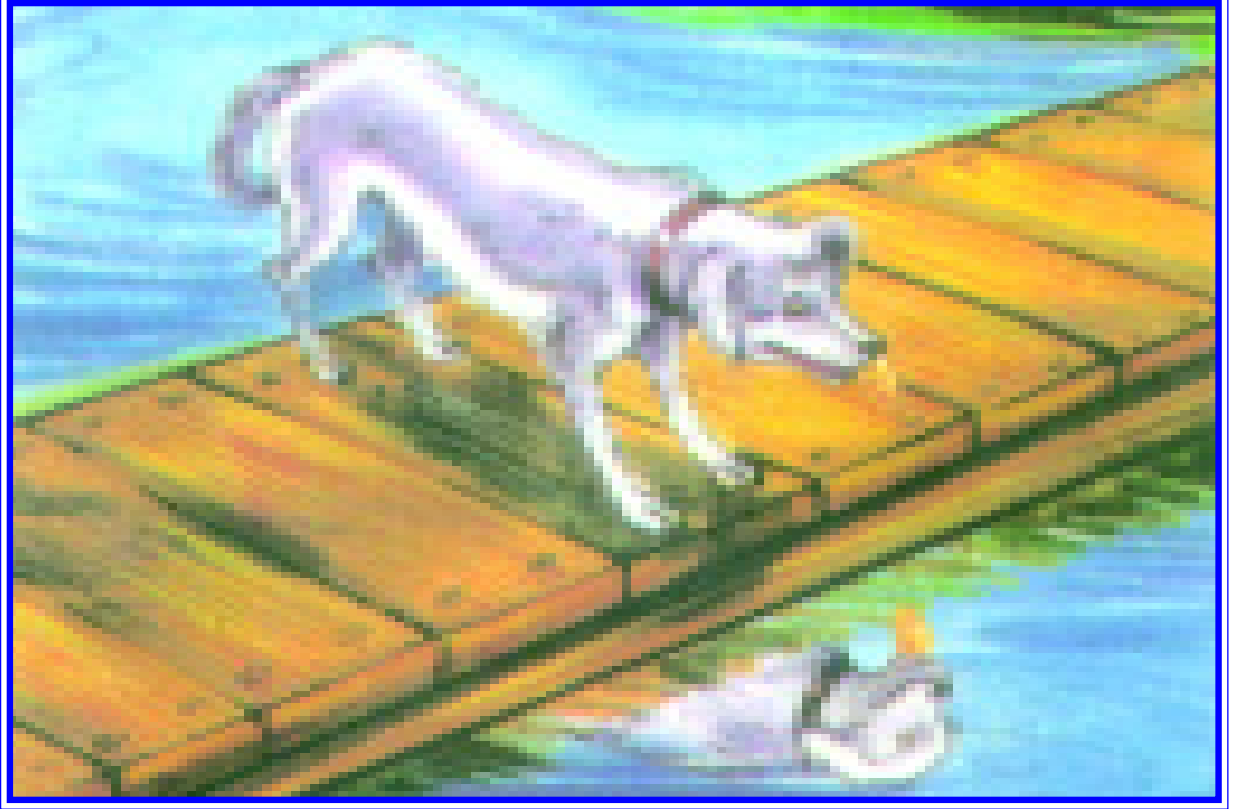
फामा	खज्जल	लप्पर	छप्पर
दुड़की	बत्त	घूरन	तरसन
झूरन	बलाऽ	स्यानी	निम्मोझाना



इक बारी दी गल्ल जे कोई
कुत्ता भुक्खा -भाना।
फिरदा-फिरदा होआ फामा
खज्जल निम्मोझाना।।

आखर लब्भा उसगी पेदा,
फुलके दा इक लप्पर।
अपने कोला उस दुएं गी
देना चाहेआ चप्पर।।

दुङ्की पेई आ खुशियें कन्नै
उस टुगड़े गी लेइयै।
उ'न्न सोचेआ नंदा कन्नै
खागा ओहलै बेहियै॥



अद्धी बत्ता पुल इक टपदे
उसने दिक्खेआ पानी।
अपना गै परछामां मूरख
सकेआ निं पन्छानी।

ओह दुए कुत्ते गी दिक्खी
उसगी घूरन लगेआ।
दूआ टुगड़ा लैने खातर
तरसन, झूरन लगेआ॥

लालच दे बिच्च डुब्बे दे गी
नेई समझोई कहानी।
जिसलै भौंकन लगेआ, टुगड़ा
जाई पेआ बिच पानी॥



मती-मती गी रोंदा अक्सर
थोह्डी हत्था जा।
सुनेओ सारे गल्ल स्यानी
लालच बुरी बलाऽ॥

साभार - 'इक बारी दी गल्ल' द्वारा डॉ. शिवराम 'दीप'

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो:-

क) कुत्ते गी केह लब्भा हा?

.....

ख) कुत्ते ने रुट्टी कुत्थै बेहियै खाने दी सोची?

.....

ग) पानी च कुत्ते गी केह लब्भा?

.....

घ) परछामां दिक्खियै कुत्ते ने केह कीता?

.....

ड.) इस कविता थमां केह सिक्ख मिलदी ऐ?

.....

उद्देश्य:- पाठ दा चेता द्रहाना।

2. दित्ते दे शब्दें दे वाक्य बनाओ :-

गल्ल

खज्जल

दुङ्की

परछामां

लालच

उद्देश्य:- वाक्य-रचना दा अभ्यास।

3. पूरा करो:-

इक बारी दी गल्ल जे कोई कुत्ता भुक्खा-भाना।

आखर लब्भा उसगी पेदा

उन्न सोचेआ नंदा कन्नै

अद्धी बत्ता पुल इक टपदे

दूआ टुगड़ा लैने खातर

सुनेओ सारे गल्ल स्यानी

4. पढ़ो, समझो ते लिखो:-

कोला निम्मोज्ञाना परछामां दुड़की

.....

लालच घूरन झूरन कहानी

.....

उद्देश्य:- शब्दावली दा विकास।

5. इस कविता गी याद करियै क्लासा च सनाओ।

उद्देश्य:- सुर-लैऽ कन्नै कविता-पाठ।

6. पढ़ो ते लिखो:-

मती-मती गी रोंदा अक्सर थोहड़ी हत्था जाऽ।

.....
.....
.....
.....

उद्देश्य:- पढ़ने ते लिखने दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

1. इस पाठ च आए दे भुक्खा-भाना, घूरन, झूरन, भौंकन बगैरा शब्दें दा उच्चारण करांदे होई भ, घ ते झ वर्णें दे मुंढली स्थिति दे प्रयोग बारै अभ्यास पक्का कराया जा।
2. भुक्खा-भाना ते निम्मोज्ञाना शब्दें दे सादृश्य उप्पर संयुक्त शब्दें दे होर उदाहरण देइयै इस चाल्ली दे शब्द-प्रयोग दी जानकारी कराई जा।
3. 'जाऽ' ते 'बलाऽ' पदें गी अधार बनाइयै प्लुत स्वरें दा अभ्यास बी दरहाया जा।

पाठ-11

अज़ादी दा ध्याड़ा - 15 अगस्त

राष्ट्री पर्व	म्हत्ता	रंगारंग	कार्यक्रम
तरंगा	सम्मान	प्रतीक	समृद्धि
सांस्कृतिक	समारोह	गौह	तबका

15 अगस्त दा ध्याड़ा पूरे देश लेई राष्ट्री पर्व दी म्हत्ता रखदा ऐ। 1947 ब'रे च इस ध्याड़ै साढ़ा मुल्लख अंग्रेज़ी राज दी गुलामी थमां अज़ाद होआ हा। इस करी इस ध्याड़े गी अज़ादी दा ध्याड़ा (सुतैतरता दिवस) नाऽ कन्नै जानेआ जंदा ऐ।

इस ध्याड़ै साढ़े स्कूला च राष्ट्री झंडा चाढ़ेआ जंदा ऐ ते रंगारंग कार्यक्रम बी पेश कीते जंदे ना।

एह तरंगा झंडा साढ़े राष्ट्र दे सम्मान दा प्रतीक ऐ। झंडे च केसरी, चिट्टा ते सैल्ला-त्रै रंग होंदे ना। इस करी गै इसी तरंगा आखदे ना। केसरी रंग त्याग ते ब्हादरी दा प्रतीक ऐ ते चिट्टा रंग शान्ति दा। इ'यां गै, सैल्ला रंग समृद्धि ते खुशहाली दा प्रतीक ऐ। झंडे दे मझाटै इक गोल चक्कर बी होंदा ऐ जेहड़ा साढ़ी निरंतर गति ते उन्नति दा प्रतीक मन्नेआ जंदा ऐ।

रियासत जम्मू-कश्मीर च बी थाहरें-थाहरें उप्पर एह ध्याड़ा बड़े उत्साह ते जोश-खरोश कन्नै मनाया जंदा ऐ।

जम्मू च एह समारोह मुख-तौरा पर मिनी स्टेडियम जां एम. ए. स्टेडियम च मनाया जंदा ऐ ते श्रीनगर च बख्शी स्टेडियम च। इ'नें थाहरें झंडा चाढ़ने परैन्त परेड होंदी ऐ। जिस च सैना, पुलस,



एन. सी. सी. दे कैंडिट ते स्कूली बच्चे हिस्सा लैंदे न। खीर च, सांस्कृतिक प्रोग्राम बी पेश कीता जंदा ऐ। हर तबके दे लोक खुशी-खुशी इस समारोह च शामिल होंदे न। देशवासी इस पर्व दी खुशी च नचदे, गांदे, ढोल बजांदे न।

भारत दी राजधानी दिल्ली च एह पर्व बड़े बड्डे स्तर उप्पर मनाया जंदा ऐ। देश दे प्रधानमंत्री लाल किले पर तरंगा चाढ़दे न ते देशवासियें गी सम्बोधत करदे न। इसदा टेलीविज़न ते रेडियो राहें सिद्धा प्रसारण बी होंदा ऐ। इस प्रसारण गी लोक अपने-अपने घरें च रेहियै दिखदे-सुनदे न ते देशा दी मजूदा स्थिति ते विकास उप्पर गौह करदे न।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दा जवाब लिखो:-

क) 15 अगस्त दे ध्याड़े गी कुस नांऽ कन्नै जानेआ जंदा ऐ?

.....

ख) राश्ट्री झंडे गी तरंगा की आखेआ जंदा ऐ?

.....

ग) केसरी रंग कैहदा प्रतीक ऐ?

.....

घ) साढ़ा मुल्ख अंग्रज़ी राज दी गुलामी कशा कदूं अज़ाद होआ?

.....

ड.) जम्मू च अज़ादी दा ध्याड़ा कु'त्थै मनाया जंदा ऐ?

.....

उद्देश्य:- पाठ दा चेता दर्हाना।

2. स्हेई शब्दें दे प्रयोग कन्नै वाक्य पूरे करो:-

झंडे, मझाटै, सांस्कृतिक प्रोग्राम, प्रधानमंत्री, राश्ट्री

क) झंडे दे.....इक गोल चक्कर होंदा ऐ।

ख) कार्यक्रम दे खीरा च.....पेश कीता जंदा ऐ।

ग) लाल किले पर देश देराश्ट्री झंडा चाढ़दे न।

घ)च त्रै रंग होंदे ना।

ड.) 15 अगस्त दा ध्याड़ा.....म्हता रखदा ऐ।

उद्देश्य:- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य पूर्ति।

3. पढ़ो, समझो ते लिखो:-

विकास	-	तरक्की	ध्याड़ा	-	दिन
.....	
मुल्ख	-	देश	तबका	-	वर्ग
.....	

उद्देश्य:- पर्यायवाची शब्दें दा ज्ञान।

4. ख 'ल्ल दित्ते दे चार्ट दी मदद कन्नै स्हेई वाक्य बनाओ :-

जि'यां:- कार्यक्रम दे खीरा च राष्ट्री गीत गाया जंदा ऐ।

क) इस ध्याड़ै साढ़े स्कूला च	त्याग ते ब्हादरी दा प्रतीक ऐ।
ख) एह तरंगा झंडा साढ़े	राश्ट्र दे सम्मान दा प्रतीक ऐ।
ग) केसरी रंग	इक गोल चक्कर होंदा ऐ।
घ) चिट्टा रंग	राश्ट्री झंडा चाढ़ेआ जंदा ऐ।
ड.) झंडे दे मझाटै इक	शान्ति दा प्रतीक ऐ।

उद्देश्य:- वाक्य रचना दा अभ्यास।

5. वाक्य बनाओ :-

ध्याड़ा
गुलामी
कार्यक्रम
राश्ट्री पर्व
रंगारंग

राजधानी
म्हत्ता

उद्देश्य:- वाक्य रचना दा अभ्यास।

6. श्रुतलेख :-

कार्यक्रम	राष्ट्री पर्व	म्हत्ता	सुतैतरता
समारोह	जोश-खरोश	ध्याडा	

उद्देश्य:- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

7. 'अजादी दा ध्याडा' पर पंज वाक्य लिखो :-

.....
.....
.....
.....
.....

उद्देश्य:- रचनात्मक शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च आए दे म्हत्ता, ब्हादरी शब्दें च 'म्' ते 'ब्' दे बाद 'ह' वर्ण दा प्रयोग होए दा ऐ, पर इसदा उच्चारण महाप्राणयुक्त 'ह' आह्ला नेई होइयै नींदे-चढ़दे सुर आह्ला ऐ। जि'यां :- ब्हार, म्हीना, स्हूलत, स्हेली, कम्हैर, थ्होड़ी, म्हौल बगौरा शब्दें च 'ह' दा उच्चारण अपने अगें आह्ले स्वर गी नींदे-चढ़दे सुर कन्नै प्रभावत करदा ऐ।

डोगरी भाशा च त्रै चाल्ली दे सुर बरतोंदे न। पैह्ला बरोबर दा सुर ऐ जेहदे च कोई तोआर-चढ़ाऽ नेई होंदा जि'यां 'बार' शब्द च।

दूआ उच्चा-ढलदा सुर ऐ जि'यां, 'बाहर' शब्द च ऐ ते एहदे आस्तै दीर्घ स्वर दे बाद 'ह' वर्ण दा प्रयोग होंदा ऐ। इस बारै पिच्छें 'मेरा स्कूल' पाठ च चर्चा कीती गेदी ऐ ते त्रीआ-जि'यां 'ब्हार' शब्द ऐ। इस चाल्ली दे सुर आस्तै स्वरहीन व्यंजन वर्ण दे बाद 'ह' दा प्रयोग होंदा ऐ।

पाठ-12

लोक-कथ

गर्मी	बसांऽ	छामां	नींदर	फरोलना
चबात	गंढ	डाहल्ली	टपोलियां	गायब
इद्धर	तरकीब	भुजां	कट्ठियां	पेरशान

इक बारी दी गल्ल ऐ। गर्मिये दे दिन हे। टोपियां बेचने आह्ला बपारी जंगलै च लंघा करदा हा। ओह थक्की गेदा हा। उ'न्न अपनी टोपिये आहली गंढ रक्खी ते बसांऽ करने आस्तै बूहटे दी छामां लेटी गेआ। लेटदे गै उसी नींदर आई गई।

उस्सै बूहटे उप्पर किश बांदर रौहदे हे। बांदरें टोपियां बेचने आहले गी सुत्ते दे दिक्खेआ ते बूहटे परा उतरे। ओह ओहदी गंढ फरोलन लगी पे ते टोपिये गी चबातै कन्नै दिक्खन लगे। इन्ने चिरै च उ'न्दी नजर टोपी बेचने आहले दे सिरै पर पेई। ओहदे सिरै पर टोपी दिक्खियै उ'नें बी इक-इक टोपी चुक्की ते अपने-अपने सिरै पर लाइयै फही बूहटें पर चढ़ी गे। खुशी कन्नै इक डाहल्ली परा दूई डाहल्ली पर टपोलियां लान लगे।

जिसलै टोपियां बेचने आहले दी नींदर खु'ल्ली तां ओह टोपियां गायब दिक्खियै परेशान होई गेआ। उ'न्नै इद्धर-उद्धर नजर मारी ते दिक्खेआ जे बांदर ओहदियां टोपियां लाइयै बूहटें उप्पर चढ़ी गेदे हे। ओह परेशान होई गेआ ते सोचन लगा जे बांदरें कशा टोपियां वापस कि'यां लैतियां जान। उसी चेतै आया जे बांदरे दा सभाऽ नकल करने आह्ला होंदा ऐ ते उसी इक तरकीब सुज्झी। उ'न्न अपनी टोपी सिरै परा तुआरियै जमीना उप्पर छंडी सु'ट्टी। बांदरें बी ओहदी नकल करदे होई अपने-अपने सिरै परा टोपियां तुआरियै भुजां छंडी सु'ट्टियां। टोपियां बेचने आहले ने झट-पट टोपियां कट्ठियां कीतियां ते अपने रस्तै टुरी पेआ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

क) टोपियां बेचने आह्ला बपारी कुद्धरा लंघा करदा हा?

.....

ख) ओह बसांऽ करने आस्तै कु'त्थै लेटेआ?

.....

ग) बांदर कु'त्थै रौंहदे हे?

.....

घ) टोपियां बेचने आहले गी केह तरकीब सुज्झी?

.....

ड.) बांदर टोपियां लाइयै कुद्धर उठी गे?

.....

उद्देश्य:- पाठ दा चेता दरहाना।

2. शब्दें गी स्हेई क्रम च रक्खियै वाक्य बनाओ :-

क) थक्की ओह हा गेदा।

.....

ख) आई गै उसी गेई नींदर लेटदे।

.....

ग) उ'नै मारी इद्धर नजर उद्धर।

.....

घ) तरकीब बेचने गी आहले इक टोपियां सुज्झी।

.....

ड.) झटपट कीतियां टोपियां बेचने ने आहले कटिठयां टोपियां।

.....

उद्देश्य:- विचार शक्ति दा विकास।

3. स्हेई शब्दें कनै वाक्य पूरे करो:-

तरकीब, छायां, नजर, गंढ, खुशी

क) टोपियां बेचने आहला बूहटे दी.....लेटी गेआ।

ख) बांदर ओहदी.....फरोलन लगी पे।

ग) उ'न्दी.....टोपियां बेचने आहले दे सिरै उप्पर पेई।

घ) बांदर.....कनै टपोलियां लान लगे।

ड.) टोपियां बेचने आहले गी इक.....सुज्झी।

उद्देश्य :- स्हेई शब्दें कनै वाक्य पूर्ति।

4. पढो समझो ते लिखो :-

क) जंगल	गंढ	बांदर	बसांऽ
.....
तां	भु'जां	नींदर	छामां
.....

उद्देश्य :- अनुनासिकता दा परिचे ते प्रयोग।

ख) गर्मी	- सर्दी	उप्पर	- ख'ल्ल
.....
इद्धर	- उद्धर	धुप्पा	- छामां
.....

उद्देश्य:- विपरीत शब्दें दा ज्ञान।

5. वाक्य बनाओ :-

बूहटा

बपारी

गंढ

डाहल्ली

तरकीब

छंडना
नकल
जमीन
जंगल
बांदर
गर्मी
फरोलना

उद्देश्य:- वाक्य-रचना दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च आए दे उ'नें, उ'नै, खुल्ली, कि'यां, सु'ट्टी आदि शब्दें च बरतोए दे (') चि'न्न दे प्रयोग ते इसदे कन्नै उच्चारण च औने आहली विशेशता बारै विद्यार्थियें दा ध्यान दोआंदे होई अभ्यास गी दरहाया जा, तां जे विद्यार्थियें च उच्चारण-शुद्धता दे कन्नै-कन्नै लेखन-शुद्धता दा गुण आई सकै।

इस्सै चाल्ली दे सुर आस्तै लेखन सरबंधी दुए नियम 'ह' दा प्रयोग आहला, आहली, बूहटे, ओहदी, डाहल्ली, ओह आदि शब्दें च मिलदा ऐ। दौनें नियमें दा अभ्यास दरहांदे होई परिवेश-भिन्नता कन्नै बी विद्यार्थियें गी परिचित करोआया जा।

पाठ-13

जम्मू दे धार्मिक थाहर

धर्म-निरपक्ख	एकता	थांऽ	सबूत
निर्माण	मंदर	मसीत	खानकाह
गुरुद्वारा	धार्मिक	गिरजाघर	नौगजा

डुगगर प्रदेश धर्म-निरपक्ख प्रदेश ऐ। इत्थै हर धर्म ते जाति दे लोक बड़े प्रेमभाव कन्नै रौंहदे न ते इक दुए दे धर्म दा आदरमान करदे ना। इस लाके च थां-थां पर बने दे मंदर, मसीतां, दरगाहीं, गुरुद्वारे ते गिरजाघर इस धार्मिक एकता दा सबूत ना।

जम्मू गी 'मंदरें आह्ला शैहर' आखेआ जंदा ऐ। इत्थूं दा श्री रणवीरेश्वर मंदर उत्तरी भारत दे प्रमुख शिव मंदरें चा इक ऐ। एह जम्मू शैहरा दे शालामार रोड पर स्थित ऐ। इसदा निर्माण महाराजा रणवीर सिंह होरें सन् 1876 ई. च करोआया हा। श्री रघुनाथ जी दा मंदर मते मंदरें दा समूह ऐ। एह जम्मू शैहरा दे बिच्च स्थित



ऐ। इस मंदरै दा नीह-पत्थर महाराजा गुलाब सिंह होरें रक्खेआ हा पर निर्माण कम्म महाराजा रणवीर सिंह हुन्दे राजकाल च पूरा होआ। इ नें प्रमुख मंदरे दे इलावा पीर खोह, बाह्वे आहली माता, महामाया आदि होर बी केई मंदर बडे मशहूर न।



जामा मस्जिद ते मसीत बज़ीरनी जम्मू दियां प्रमुख मसीतां न। जामा मस्जिद तलाऽ खटीकां, जम्मू च स्थित ऐ। एह मसीत जम्मू दी सभनें थमां परानी मसीत ऐ। अमर सिंह हाते दे सामनै बनी दी उस्ताद म्हल्ले आहली मसीत 'मसीत बज़ीरनी' दे नाऽ कन्नै मशहूर ऐ। आखदे न एह मसीत महाराजा रंजीत देव होरें बनोआई ही। इन्दे इलावा जम्मू च पीर-पैगम्बरें दियां केई दरगाहीं बी न। पीर रोशन शाह वली, पीर बुढन शाह वली, बाबा पंजपीर, पीर शहनशाह वली आदि दियां दरगाहीं हर धर्म दे शरधालुएं लेई शरदा दा केन्द्र न। पीर रोशन शाह वली दी खानकाह श्री रघुनाथ मंदरै दे लागै गुमट दरोआजे कोल ऐ। एह दरगाह 'नौगजा पीर' नाऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ। सतवारी, जम्मू च पीर बुढन शाह वली दी खानकाह 'पीरबाबा' नाऽ कन्नै जानी जंदी ऐ। आखदे न बुढन शाह वली गुरु नानक देव हुन्दे समकालीन हे।



इत्थै सिक्ख धर्म दे बी केई प्रसिद्ध धार्मिक स्थान न जि'न्दे च गुरुद्वारा ब्राह्म बूहटा, गुरुद्वारा टल्ली साहब, गुरुद्वारा नानक नगर, गुरुद्वारा कलगीधर आदि प्रमुख न।



गिरजाघरें च सेंट पॉल चर्च ते इंटरनेशनल चर्च प्रमुख न। जम्मू शैहरै दा सारें शा बड्डा ते प्राचीन गिरजाघर 'सेंट पॉल चर्च' शहीदी चौक, जम्मू च ऐ। एह उत्तरी भारत दा सभनें शा बड्डा गिरजाघर ऐ।

पौराणिक देवते दे धार्मिक थाहरें दे इलावा कुल देवी-देवते, शहीदे आदि दे धार्मिक थाहर इत्थै अनेकता च एकता दा रंग भरदे न।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआले दे जवाब लिखो :-

क) जम्मू शैहरा गी केह आखेआ जंदा ऐ?

.....

ख) रणवीरेश्वर मंदर कुत्थै स्थित ऐ?

.....

ग) उस्ताद म्हल्ले आहली मसीत कुस नांऽ कन्नै मशहूर ऐ?

.....

घ) नौगजा पीर कुत्थै स्थित ऐ?

.....

ड.) जम्मू शैहरा दा सारें शा बड्डा ते प्राचीन गिरजाघर केहड़ा ऐ?

.....

उद्देश्य:- पाठै दा चेता दर्हाना।

2. स्हेई शब्दे कन्नै खाल्ली थाहर भरो:-

धर्म-निरपक्ख, समकालीन, मंदर, तलाऽ

क) बुढन शाह वली गुरुनानक देव हुन्दे.....हे।

ख) डुग्गर प्रदेश.....प्रदेश ऐ।

ग) श्री रघुनाथ जी दा.....मते मंदरें दा समूह ऐ।

घ) जामा मस्जिद.....खटीकां जम्मू च स्थित ऐ।

उद्देश्य:- मनासब शब्दे कन्नै वाक्य पूर्ति।

3. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

मसीत	-	मसीतां	दरगाह	-	दरगाहीं
.....	
देवता	-	देवते	गुरुद्वारा	-	गुरुद्वारे
.....	

उद्देश्य:- बहुबचन बनाने दा अभ्यास।

4. वाक्य बनाओ:-

प्रेमभाव
आदरभाव
एकता
प्रमुख
धार्मिक
पौराणिक
खानकाह
दरगाह
शरधालु
सबूत

उद्देश्य:- वाक्य-रचना दा अभ्यास।

5. हेठ दित्ते दे शब्दें कन्नै स्हेई जोड़े बनाओ:-

जि 'यां:- पंज-पीर

नौगजा	बजीरनी
मसीत	द्वारा
पीर	पीर
गुरु	बाबा

उद्देश्य:- स्हेई शब्द जोड़ें दा अभ्यास।

6. श्रुतलेख:-

गुरुद्वारा	गिरजाघर	बाहवा	मशहूर	म्हल्ला
धार्मिक	अनेकता	मसीत	शहीद	साहब

उद्देश्य:- सुनियै लिखने दा अभ्यास।

7. 'जम्मू दे धार्मिक थाहरें' बारै दस वाक्य लिखो:-

.....

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य:- रचनात्मक शक्ति दा विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च समस्त-पदें दा काफी प्रयोग होए दा ऐ, जि'यां धर्म-निरपक्ख, प्रेमभाव, आदरमान आदि। अध्यापकें गी लोड़दा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी समस्त पद-रचना कन्नै परिचित करान ते होर समस्त-पदें दे उदाहरण देइयै उ'नेंगी प्रयोग-अभ्यास करान।

पाठ-14

बाह्वे दा किला

फ्हाड़ी	राजधानी	शाही मैहल	मनोरंजन
नराते	प्रसिद्ध	दर्शन	जातरू
दक्ख	मानता	छिल्लियां	पूजा-अर्चना

बाह्वे दा किला जम्मू शैहरा च त'वी नदी दे खब्बे कंठै फ्हाड़ी पर बने दा ऐ। एह किला जम्मू दे सनैहरे इतिहास ते मान-सम्मान दा प्रतीक ऐ। इसी राजा बाहुलोचन ने बनोआया ते इसदे कन्नै गै बाहु नांऽ कन्नै इक शैहर बी बसाया हा। एह किला रियासत बाहु दी राजधानी हा। बाद च राजा परसराम देव ने इस किले गी परतियै बनोआया। किले दे अंदर शाही मैहल बी हा। बाद च महाराज गुलाब सिंह होरें अस्त्र-शस्त्र रक्खने लेई लोड़ा मताबक इसी होर पुख्ता करोआया ते पानी दे प्रबंध लेई पक्के तलाऽ बनोआए। अज्जकल इस दी दिक्ख-रिक्ख दा कम्म रियासती सरकारा दे जिम्मै ऐ। एहदे गौरव दी साम्भ-सम्हाल लेई बेल्ले-बेल्ले सिर रंग-रोगन ते साफ-सफाई कीती जंदी ऐ। एह किला अपने ऐतिहासिक गौरव दे इलावा धार्मिक म्हत्ता कारण बी पूरे भारत च प्रसिद्ध ऐ।



बाह्वे दे किले अंदर महाकाली माता दा बड़ा प्रसिद्ध मंदर ऐ, जेहड़ा 'बाह्वे आहली माता' दे नांऽ कन्नै जान्नेआ जंदा ऐ। इत्थै माता दे दर्शनें लेई दूरा-दूरा थमां लोक औंदे ना। इ'यां ते ऐतवारें ते मंगलवारें इत्थै खासी रौनक होंदी ऐ पर नरातें च हर रोज़ शरधालुएं दी भीड़ होर बी बधी जंदी ऐ। अश्टमीं ते नौमीं गी इत्थै बशेश मेला होंदा ऐ। मेले च लोकें दी इन्नी भीड़ होंदी ऐ जे तिल धरने गी थाहर नेई लभदा। इस मेले गी 'बाह्वे दा मेला' आखदे न ते इस मेले दा दक्ख दिक्खने जोग होंदा ऐ।

बाह्वे आहली माता दी मानता छड़ी डुग्गर च गै नेई ऐ, होरनें राज्यें थमां बी लोक इत्थै औंदे ना। इस माता दी पूजा-अर्चना च फल-फुल्ल नवेद दे इलावा छिल्लियां बी पूजियां जंदियां ना। आखदे न पैहलें इत्थै छिल्लियें दी बली चाढ़ी जंदी ही पर अज्जकल एह प्रथा बंद होई गेदी ऐ। हून छिल्लियें गी सिर्फ पूजेआ गै जंदा ऐ।

अज्जकल बाह्वे दा किला बड़ा रौनक आहला थाहर बनी गेदा ऐ। इसदे अंदर गैहमा-गैहमी आहला इक सुंदर बजार बी ऐ। कोल गै इक पाससै बाग-ए-बाहु ऐ ते दुए पाससै बच्चें दे मनोरंजन लेई 'अप्पू घर' ऐ। बाह्वे दे किले कन्नै गै इक मसीत बी बनी दी ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो:-

क) बाह्वे दा किला कु'त्थै बने दा ऐ?

.....

ख) इसगी कुसनै बनोआया हा?

.....

ग) बाह्वे दे किले दे अंदर कोहदा मंदर ऐ?

.....

घ) बाह्वे आहली माता दी पूजा-अर्चना च केह चाढ़दे ना।

.....

ड.) बाह्वे दा मेला कदूं लगदा ऐ?

.....

उदेश्य:- पाठै दा चेता दर्हाना।

2. स्हेई शब्दें कन्नै खाल्ली थाहर भरो:-

बाहुलोचन, फ़ाड़ी पर, छिल्लियें, महाकाली, मंगलवारें

- क) बाह्वे दा किला त'वी नदी दे कंठै.....बने दा ऐ।
ख) राजाने इस किले गी बनोआया हा।
ग) बाह्वे दे किले अंदर.....दा मंदर ऐ।
घ) इत्थै ऐतवारें तेभगतें दी खास भीड़ होंदी ऐ।
ड.) हून सिर्फ.....गी पूजेआ गै जंदा ऐ।

उद्देश्य:- मनासब शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. हेठ दित्ते दे शब्दें दे स्हेई जोड़े बनाओ:-

जि'यां :- अज्ज-कल

अज्ज	अर्चना
पूजा	फुल्ल
फल	गैहमी
गैहमा	कल

उद्देश्य:- स्हेई शब्द जोड़ें दा अभ्यास।

4. वाक्य बनाओ :-

मंदर
दक्ख
रौनक
छिल्ली
मानता
भीड़

उद्देश्य:- वाक्य-रचना दा अभ्यास।

5. शब्दें गी मनासब क्रम च लिखियै वाक्य बनाओ:-

क) राजा बाहुलोचन बनोआया दा हा किला बाह्वे ने।

.....

ख) ऐ बड़ा अंदर महाकाली दे बाह्वे दे किले दा मंदर प्रसिद्ध।

.....

ग) इक गै कोल पाससै ऐ बाग-ए-बाहु।

.....

घ) इक गै मसीत ऐ कन्नै बाहुकिले दे।

.....

ड.) पूजा -अर्चना जंदियां न छिल्लियां पूजियां माता दी च।

.....

उद्देश्य:-स्हेई वाक्य रचना दा अभ्यास।

6. श्रुतलेख :-

महाकाली	रियासत	शाही	त'वी	नराते
थाहर	प्रसिद्ध	बनोआया	छिल्लियां	बाह्वे

उद्देश्य:- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

7. 'बाह्वे दे मेले' बारै दस वाक्य लिखो:-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य:- रचनात्मक शक्ति का विकास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च बाहुलोचन, बाहुकिला बगैरा शब्दें च 'ह' ध्वनि अपने महाप्राणत्व रूपै च उच्चरत ऐ जेल्लै के मैहल, थाहर, बाह्वे आदि शब्दें च 'ह' दा उच्चारण सुर च परिवर्तत होई गेदा ऐ। एह चेता रक्खने आहली गल्ल ऐ जे बशेश व्यक्तिवाचक नाएं च 'ह' दा उच्चारण अपने शुद्ध रूपा च होना चाहिदा ऐ ते अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी इस बारै जानकारी बी देन ते सोहगा बी करन।

पाठ-15

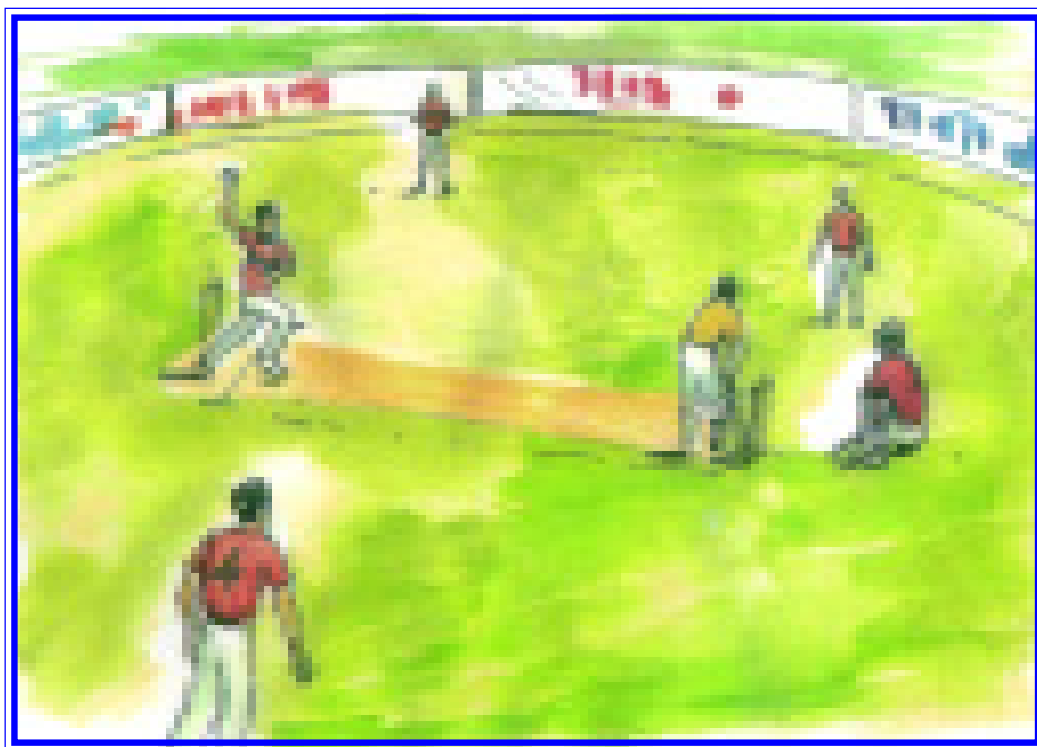
क्रिकेट

शिक्षा	कसरत	तंदरुस्त	मनोरंजन
उत्साह	अनुशासन	अम्पायर	सैहनशीलता
गेंदबाज	कप्तान	बैडमिंटन	नियम

खेदें दा साढे जीवन च बड़ा म्हत्तव ऐ। खेदां शिक्षा दा इक जरूरी हिस्सा न। खेदें बगैर शिक्षा अधूरी ऐ। खेढना सेहत लेई बड़ा जरूरी ऐ। खेढने कन्नै शरीरी कसरत होंदी ऐ, जिस कन्नै शरीर तंदरुस्त रौंहदा ऐ।

खेदां मनोरंजन दा बड़ा शैल साधन न। खेढने कन्नै साढ़ा मन खुश रौंहदा ऐ। कम्म करने लेई उत्साह बधदा ऐ। इन्दे कन्नै अनुशासन ते नियमें दा पालन करने दी आदत बनदी ऐ। खेदां रली-मिली कम्म करने दी ते सैहनशीलता दी भावना पैदा करदियां न।

खेदां केई चाल्ली दियां होंदिया न, जि'यां डंड-पलाऽ, गुल्ली-डंडा, फुटबाल, बैडमिंटन, क्रिकेट आदि। अज्जकल क्रिकेट सभनें शा मती लोकप्रिय खेढ ऐ। एह पूरे संसारै च खेढी ते पसिंद कीती जंदी ऐ।



क्रिकेट बल्ले ते गेंद की खेठ ऐ। खेठ शुरू होने शा पैहलै बारी दा फैसला कीता जंदा ऐ। एह फैसला सिक्के दी सिद्ध-पुट्ट दे अधार उप्पर कीता जंदा ऐ। जेहड़ा कप्तान जितदा ऐ, बारी दा फैसला उ'ऐ करदा ऐ। खेठने आहले गी 'बल्लेबाज' ते गेंद कराने आहले गी 'गेंदबाज' आखदे न। इक टीम च जारां खठारी होंदे न, जि'न्दे चा इक कप्तान ते इक विकेट-कीपर होंदा ऐ। दो खठारी कट्टे बारी उप्पर चढ़दे न। इस लेई दस्सें खठारियें दे आउट होई जाने पर टीम दी बारी मुक्की जंदी ऐ। खेठै च कोई रोल नेई पवै, इस करी निर्णा करने आस्तै अम्पायर बी मदान च मजूद होंदा ऐ।

क्रिकेट दे मैच द'ऊ चाल्ली दे होंदे न-इक गिने-मिथे दे ओवरें दे होंदे न, जि'नेंगी 'इक-रोजा' आखेआ जंदा ऐ ते दुए गी 'टैस्ट-मैच' आखदे न।

भारती क्रिकेट टीम दे केई खठारी विश्वप्रसिद्ध न। सुनील गावस्कर, कपिल देव, अजहर-उद्-दीन, सचिन तेंदुलकर आदि।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो:-

क) खेठें दे केह फायदे न?

.....

ख) अज्जकल केहड़ी खेठ मती लोकप्रिय ऐ?

.....

ग) गेंद कराने आहले गी केह आखदे न?

.....

घ) क्रिकेट दी टीम च किन्ने खठारी होंदे न?

.....

ड.) क्रिकेट-मैच किन्ने चाल्ली दे होंदे न?

.....

उद्देश्य:- पाठ दा चेता दर्हाना।

2. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

क) खेड़ां मनोरंजन दा बड़ा शैल साधन ना।

.....
.....
.....
.....

उद्देश्य:- पढ़ने, बोलने ते लिखने दा अभ्यास।

ख) क्रिकेट	लोकप्रिय	निर्णा
.....
कसरत	राश्ट्र	ड्रामा
.....

उद्देश्य:- 1. 'र' वर्ण दा बक्ख-बक्ख रूपें च प्रयोग।
2. 'र' दा स्वर बगैर व्यंजन कन्नै प्रयोग।
जि'यां :- प्र, ट्र, र्ण आदि।

ग) गुल्ली	गुल्लियां	टोकरी
बारी	लकड़ी
दुआरी	गुल्ली

उद्देश्य:-ईकरान्त स्त्रीलिंग शब्दें च वचन परिवर्तन।

3. श्रुतलेख :-

सैहनशीलता	अनुशासन	खेढ	गेंद
लोकप्रिय	अम्पायर	खढारी	तरंरुस्त

उद्देश्य:- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

4. ख'ल्ल दित्ते दे चार्ट कन्नै स्हेई वाक्य बनाओ:-

क)	खेढां मनोरंजन	गिन-मिथे ओवरें	मता लोकप्रिय ऐ।
ख)	खेढना	मदान च	दा होंदा ऐ।
ग)	क्रिकेट	सेहत लेई	मजूद होंदा ऐ।
घ)	इक रोजा मैच	सभनें शा	साधन ना।
ड.)	अम्पायर बी	दा बड़ा शैल	बड़ा जरूरी ऐ।

जि'यां :- खेढां मनोरंजन दा बड़ा शैल साधन ना।

.....

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य:- स्हेई वाक्य रचना दा अभ्यास।

5. स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य पूरा करो:-

- क) खेढां शिक्षा दा.....हिस्सा ना। (गैरजरूरी/जरूरी)
- ख) खेढें बगैर शिक्षाऐ। (पूरी/अधूरी)
- ग) क्रिकेटते गेंद दी खेढ ऐ। (डंडा/बल्ला)
- घ) क्रिकेट दे मैचचाल्ली दे होंदे ना। (त्रं'ऊ/दं'ऊ)
- ड.) सचिन तेंदुलकरदा खढारी ऐ। (भारत/पाकिस्तान)

उद्देश्य:- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

6. पढो ते समझो:-

- क) खेढने आहला = खढारी
- ख) गेंद कराने आहला = गेंदबाज

ग) बल्ले कन्नै खेढने आह्ला = बल्लेबाज

घ) खेढै दा फैसला करने आह्ला = अम्पायर

उद्देश्य:- मते शब्दें आस्तै इक शब्द दा प्रयोग।

7. क) क्रिकेट दे कु'नें च'ऊं खढारियें दे नांऽ लिखो।

.....

ख) कोई प'ज्जें लोक-खेढें दे नांऽ लिखो।

.....

उद्देश्य:- शब्द -ज्ञान बधाना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

1. इस पाठ च आए दे साधन, खेढां, खेढना आदि शब्दें च ध, ढ, ढ आदि वर्णों दे उच्चारण गी सामनै रखदे होई विद्यार्थियें गी सभनें वर्णों दे चौथे वर्णों दे उच्चे-ढलदे सुर दा अभ्यास करान।
2. रौहदा, सैहनशीलता, आह्ले आदि शब्दें च दीर्घ स्वर दे बाद 'ह' दे प्रयोग बारै विद्यार्थियें दा अभ्यास दरहान।
3. अधार, खढारी आदि शब्दें च ध ते ढ वर्णों दे बाद दीर्घ स्वर होने करी एह् दोए वर्ण उच्चारण च क्रमशः द ते ड च बदलियै कन्नै नींदे-चढदे सुद दा गुण गैहण करा करदे न। इ'नें वर्णों दे इस चाल्ली दे परिवेश गी सामनै रक्खियै अध्यापक सभनें चौथे वर्णों दे इस परिवेश दे उच्चारण दा अभ्यास विद्यार्थियें गी करान।

पाठ-16

बडशाह

न्यांऽ-पसंद	ब्यहार	परजा	मकतब
रक्कड़	सिजना	मुकामी	उद्योगी
निरख-भाऽ	आलिम	अनुवाद	आसरै

अज्जा थमां कोई साड्ढे पंज सौ बरै पैह्लै कश्मीर च ज़ैल-उल-आब्दीन नांऽ दे इक बादशाह राज करदे हे। ओह बडे ब्हादर, नेक ते न्यांऽ-पसंद हे। ओह मोकली सोच आहले ते हर धर्म दे लोकें कन्नै इक्कै ज्नेहा ब्यहार करदे हे।

बादशाह होरें उ'नें लोकें गी रियासता च परतियै सद्देआ ते बसाया जेह्दे किश कारणें करी रियासत छोड़ियै बाहर उठी गेदे हे। बादशाह अपनी परजा कन्नै बड़ा प्यार करदे हे ते परजा बी उ'नेंगी हिरखै कन्नै “बडशाह” यानी बड्ढा बादशाह आखदी ही।

बडशाह हुन्दे राजकाल च लोकें गी पूरी चाल्ली कन्नै धार्मिक सुतैतरता ही। उ'नें कश्मीरा च नमियां मस्जदां बनोआइयां ते मंदरे दी मरम्मत करोआई। इन्ना गै नेई उ'नें नमें स्कूल, पाठशालां ते मकतब बी खलोहाए। उन्दे शासन काल च बड्ढे-बड्ढे सरकारी औहदे काबलियत दी बिनाह पर दित्ते जंदे हे। तिलक आचार्य, दरिया खान ते श्री भट जनेह योग्य व्यक्ति उन्दे मंत्रियें चा हे।

कश्मीरा च उसलै केई ऐसियां थाहरां हियां जित्थै राही-बाही दा कम्म सिर्फ बरखा दे आसरै हा; बडशाह होरें नेह् थाहरें पर संचाई आस्तै नमियां नैहरा खदोआइयां। भील वुल्लर दे पच्छमी कंठै रक्कड़ पेदी जिमीं गी सिजने आस्तै इक नैहर खदोआई। इस नैहरा गी “जैनागीर नैहर” आखदे ना। बडशाह होरें इसदे इलावा जेहलम दरेआ उप्पर पैह्ली बारी लकड़ी दा पुल बनोआया जिसदा नांऽ जैनाकदल रक्खेआ गेआ। एह पुल अज्ज बी मौजूद ऐ।

कश्मीरा दी उद्योगी तरक्की आस्तै बडशाह होरें दुए मुखें थमां कारीगिर मंगोआए। इ'नें कारीगिरें मुकामी लोकें गी कागज़, शाल-दशाले, कलीन, पेपरमाशी आदि दा समान त्यार करने दी सखलाई दित्ती। अज्ज बी कश्मीरी कलीन दुनियां भर च बड़ा प्रसिद्ध ऐ।

बडशाह हुन्दे राजकाल च रियासता च बपारी खेतर बड़ा बधेआ-फलेआ। बजारै च खाने-पीने दी चीजें-बस्तें दी कोई कमीं नेई ही। निरख-भाऽ तैह हे। मता मुल्ल बसूलने ते घट्ट तोलने आहलें गी सजाऽ दित्ती जंदी ही।

बडशाह आपूं बी पढ़े-लिखे दे आलिम हे। ओह संस्कृत, फारसी ते कश्मीरी भाशाएं दे विद्वान हे ते विद्वानें दा आदर-मान करदे हे। उ'नें अरबी-फारसी दियें कताबें दे संस्कृत च ते संस्कृत दियें कताबें दे अरबी-फारसी च अनुवाद करोआए। इस चाल्ली हिन्दू ते मुसलमान इक-दुए दे भावें-विचारें गी शैल चाल्ली समझन लगे ते इ'यां रियासता च आपसी भाईचारे गी बड़ा बल मिलेआ।

इस गल्ला बारै कोई दो-राऽ नेई जे जैन-उल-आब्दीन सच्चें गै 'बडशाह' हे जि'नें अपने नेक कम्मं करी लोकें दे मनें च आदर-मान ते प्यार आह्ला थाहर बनाया ते अज्ज बी लोक उ'नेंगी उस्सै प्यार ते आदर-मान कन्नै चेता करदे न।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो:-

क) बादशाह हुन्दा पूरा नांऽ केह हा?

.....

ख) बादशाह होरें गी लोक 'बडशाह' की आखदे हे?

.....

ग) बडशाह होरें लोकें दी भलाई आस्तै केह-केह कम्म कीते?

.....

घ) बडशाह हुन्दे राजकाल च बड्डे-बड्डे सरकारी औहदें पर नौकरियां कि'यां दित्तियां जंदिया हियां?

.....

ड.) बडशाह होरें रियासता दे लोकें च आपसी भाईचारा बधाने आस्तै केह कम्म कीता?

.....

उद्देश्य:- पाठ दा चेता दर्हाना।

2. हेठ दित्ते दे शब्दें दे स्हेई प्रयोग कन्नै खाल्ली थाहर भरो:-

न्यांऽ-पसंद, बहादर, हिरख, परजा, जैनागीर, राजकाल

क) ओह बड़े....., नेक तेहे।

ख) बादशाह अपनीकन्नै बड़ा प्यार करदे हे।

ग) परजा बी उ'नेंगीकन्नै 'बडशाह' आखदी ही।

घ) इस नैहरा गीनैहर आखदे न।

ड.) बडशाह हुन्देच बपारी खेतर बड़ा बधेआ-फलेआ।

उद्देश्य:- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. हेठ दित्ते दे शब्दें दे प्रयोग कन्नै वाक्य बनाओ :-

मोकली सोच

परजा

काबलियत

बपारी

खेतर

निरख-भाऽ

बसूलना

आदर-मान

उद्देश्य:- वाक्य-रचना दा अभ्यास।

4. पढो, समझो ते लिखो :-

क) न्यांऽ-पसंद

.....

मोकली सोच आह्ला

.....

ख) करोआना

.....

खलोहाना

.....

ग) बनोआना

.....

मंगोआना

.....

उद्देश्य:- विशेशन ते क्रिया शब्दें दी जानकारी देना।

5. 'बडशाह' हुन्दे बारे च कोई दस वाक्य लिखो।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

उद्देश्य:- रचनात्मकता दा विकास।

6. श्रुतलेख :-

मकतब

जैनागीर

जैनाकदल

सिजना

वुल्लर

संस्कृत

काबलियत

रक्कड़

राही-बाही

उद्देश्य:- सुनियै स्हेई लिखने दा अभ्यास।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च करोआना, बनोआना, मंगोआना, खलोहाना आदि शब्द प्रेरणार्थक क्रियाएं दे रूपा च बरतोए दे ना। अध्यापकें गी लोड़चदा ऐ जे ओह विद्यार्थियें गी सधारण क्रिया-प्रयोग ते प्रेरणार्थक क्रिया-प्रयोग बारै होर उदाहरण देइयै उन्दी जानकारी च बाद्धा करन।

पाठ-17

महाराजा गुलाब सिंह

सपूत	मजूदा	बहादर	दूरदर्शी	जबरन
कुलपरोह्त	दलेरी	नियुक्त	वफादारी	मजूरी
अमन-अमान	दीवानी	तिजारती	टकसाल	बगारां

डुगगर देसा दे म्हान सपूत महाराजा गुलाब सिंह मजूदा रियासत जम्मू कश्मीर दे बानी हे। ओह् इक बहादर, दूरदर्शी ते योग्य व्यक्ति हे। उन्दा जन्म सन् 1792 ई. च मियां किशोर सिंह हुन्दे घर होआ। उन्दा बचपन अपने दादा जोरावरसिंह हुन्दे कोल बीतेआ। इत्थै उ'नें कुलपरोहता कशा डोगरी भाशा च पढ़ना-लिखना सिक्खेआ ते दस्सें ब'रें दी बरेसू च गै घोड़सुआरी ते तीर-कमान चलाने च म्हारत हासल कीती। उन्दी बहादरी ते दलेरी दे चर्चे सुनियै महाराजा रणजीत सिंह होरें उ'नें गी लाहौर दरबारै च नियुक्त करी लेआ। अपनी वफादारी ते योग्यता कारण उ'नें तौले गै उत्थै अपना प्रभाव बनाई लेआ।

महाराजा गुलाब सिंह होरें महाराजा रणजीत सिंह दी हर फौजी म्हीमा च हिस्सा लैता ते अपनी बहादरी ते दलेरी दा सबूत दित्ता।

उ'नें अटक दी लड़ाई च म्हत्त्वपूर्ण भूमिका अदा करियै अफगानें गी र्हाई दित्ता। महाराजा रणजीत सिंह ने महाराजा गुलाब सिंह हुन्दियें सेवाएं गी दिखदे होई सन् 1822 ई. च उ'नें गी जम्मू दा राजा बनाया। राजतिलक दी रस्म अखनूर थाहरा पर दरेआ चन्हांऽ दे कंठै जीआपोता रुक्खै दे हेठ सम्पन्न होई।



जम्मू दा राजा बनने परैन्त महाराजा गुलाब सिंह होरें जम्मू दे आले-दुआले दियें लौहकी-लौहकी रियासतें गी जम्मू रियासता च शामिल करी लैता ते लद्दाख ते अस्कर्टू गी बी जम्मू रियासता दा हिस्सा बनाई लैता। उ'नें रियासता च अमन-अमान कायम कीता, प्रबंधक ढांचे च सुधार कीता ते तिजारती खेतरा गी बी बढ़ावा दित्ता। सन् 1846 ई. च महाराजा गुलाब सिंह ते अंग्रेज सरकारा बशकार इक मुहायदा होआ जिसदे तैहत् कश्मीर दा इलाका महाराजा गुलाब सिंह हुन्दे सुपुर्द कीता गेआ। इ'यां महाराजा गुलाब सिंह रियासत जम्मू-कश्मीर दे पैहले महाराजा बने।

महाराजा गुलाब सिंह हुन्दे शासनकाल च रियासता च हर कुसै गी धार्मिक सुतैन्तरता ही। एह जम्मू ते श्रीनगर च आम दरबार लांदे हे जित्थै लोक अपनियां समस्यां रखदे हे। उ'नें रियासती कम्मा-काजै गी व्यवस्थित करने लेई बक्ख-बक्ख मैहकमे कायम कीते। स्हाब-कताब रक्खने लेई मैहकमा दीवानी कायम कीता। अमन-अमान बनाई रक्खने लेई कोतवाल ते थानेदार नियुक्त कीते ते रपेऽ-पैसे दी साम्भ-सम्हाल लेई खजाने दा मैहकमा कायम कीता। इसदे इलावा महाराजा होरें रियासता च अपनी टकसाल कायम कीती ते अपना सिक्का जिसी, 'चिलकी रपेआ' आखेआ जंदा हा, बनाना शुरू कीता।

महाराजा गुलाब सिंह होरें अपने शासन काल च उद्योगी धंधे गी बी बढ़ावा दित्ता। शाल बुनने दे धंधे गी आधुनिक बनाया ते कारीगिरें दा उत्साह बधाने आस्तै गैर-जरूरी टैक्स माफ कीते। जेह्ड़े कारीगिर रियासता थमां बाहर टुरी गेदे हे, उ'नेंगी वापस बलाया। महाराजा हुन्दे समें च फौजी सुधारें बक्खी बी ध्यान दित्ता गेआ ते पराने किलें दी मरम्मत करोआई गेई। उ'नें समाजी सुधारें बक्खी बी खासा ध्यान दित्ता। बगारां लैने ते जबरन मजदूरी दी व्यवस्था गी खत्म कीता। इसदे इलावा सती होने ते कुड़ियां दब्बने दी पिरत बी खत्म कीती। इस चाल्ली गुलाब सिंह अपने गुणें कारण इक आम किरदार चा उब्भरियै भारतवर्ष दियें बड्डियें रियासतें चा इक रियासत जम्मू-कश्मीर दे महाराजा बने।

सन् 1857 ई. च इक लम्मी बमारी परैन्त श्रीनगर च उन्दा सुर्गवास होई गेआ।

उन्दे चेते च जम्मू च इक हस्पताल, जेह्दा नांऽ एस.एम.जी.एस. (श्री महाराजा गुलाब सिंह मैमोरियल) हस्पताल ऐ, बनोआया गेआ; जेह्ड़ा अज्ज बी अपनी चाल्ली दा विशेष हस्पताल ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो:-

क) रियासत जम्मू-कश्मीर दे बानी कु'न हे?

.....

ख) महाराजा गुलाब सिंह होरें केह्ड़ियें लौहकियें रियासतें गी जम्मू-कश्मीर कनै रलाया?

.....

ग) महाराजा गुलाब सिंह होरें रियासता च केहड़े नमें मैहकमें कायम कीते?

.....

घ) महाराजा गुलाब सिंह होरें उद्योग धंधे गी बढ़ावा देने आस्तै केह-केह कीता?

.....

ड.) महाराजा गुलाब सिंह होरें समाज सुधार आस्तै केह-केह कीता?

.....

उद्देश्य:- पाठ दा चेता दर्हाना।

2. स्हेई शब्दें दे प्रयोग कन्नै वाक्य पूरे करो:-

बानी, अमन-अमान, फौजी-म्हीम, पिरत, सुर्गवास

क) महाराजा गुलाब सिंह होरें महाराजा रणजीत सिंह दी हर.....च हिस्सा लैता।

ख) महाराजा गुलाब सिंह होरें रियासत च.....कायम कीता।

ग) महाराजा गुलाब सिंह रियासत जम्मू-कश्मीर देहे।

घ) लम्मी बमारी बाद महाराजा गुलाब सिंह हुन्दा.....होई गेआ।

ड.) महाराजा गुलाब सिंह होरें कुड़ियां दब्बने दीखत्म कीती।

उद्देश्य:- स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति।

3. पढ़ो, समझो ते लिखो :-

सपूत - चंगा पुत्तर दूरदर्शी - दूरै दी सोचने आह्ला

.....

बानी - मुंढ पाने आह्ला टकसाल - जित्थै रपेऽ-पैसे बनदे न

.....

बगार - बिजन तन्खाही कम्म मुहायदा - कुसै झगड़े गी नपटाने आस्तै
कीता गेदा समझौता

.....

उद्देश्य:- मते शब्दें लेई इक शब्द बरतने दा अभ्यास।

4. ख'ल्ल दित्ते दे चार्ट दी मदद कन्नै सहेई वाक्य बनाओ:-

जि'यां :- एह जम्मू ते श्रीनगर च आम दरबार लांदे हे।

क)	उ'नें तौले गै लाहौर दरबार च	म्हत्तवपूर्ण भूमिका अदा कीती।
ख)	इ'यां महाराजा गुलाब सिंहमैहकमा दीवानी कायम कीता।	
ग)	सहाब-कताब रक्खने लेई	रियासत जम्मू-कश्मीर दे पैहले महाराजा बने।
घ)	सन् 1857 ई. च इक लम्मी बमारी कारण	अपना प्रभाव बनाई लेआ।
ड.)	उ'नें अटक दी लड़ाई च	श्रीनगर च उन्दा काल होई गेआ।

उद्देश्य:- इ'नें शब्दें दे शुद्ध रूप लिखो:-

5. इ'नें शब्दें दे शुद्ध रूप लिखो:-

- बहादर
- परभाव
- व्यवस्थित
- सहाब-कताब
- मरमत
- कीरदार
- हसपताल
- परैनत

उद्देश्य:- शुद्ध शब्द-जोड़ करने दा अभ्यास।

6. श्रुतलेख :-

दूरदर्शी	सिक्खेआ	नियुक्त	म्हीम	म्हत्तवपूर्ण
मुहायदा	स्हाब-कताब	मैहूकमा	मरम्मत	

उद्देश्य:- सुनियै शुद्ध लिखने दा अभ्यास।

7. अपने अध्यापक कशा अपने देस दे ब्हादर योधाएं बारै जानकारी हासल करो।

उद्देश्य:- जानकारी च बाद्धा करना।

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च म्हीम, म्हत्तवपूर्ण, स्हाब-कताब आदि शब्दें च नींदे-चढदे सुर आस्तै 'ह' दे बाद दीर्घ स्वर दा प्रयोग होए दा ऐ इस नियम दी रोशनी च अध्यापक विद्यार्थियें गी इ'यै जनेह् होर शब्द बोल्लियै लिखने दा अभ्यास करान।